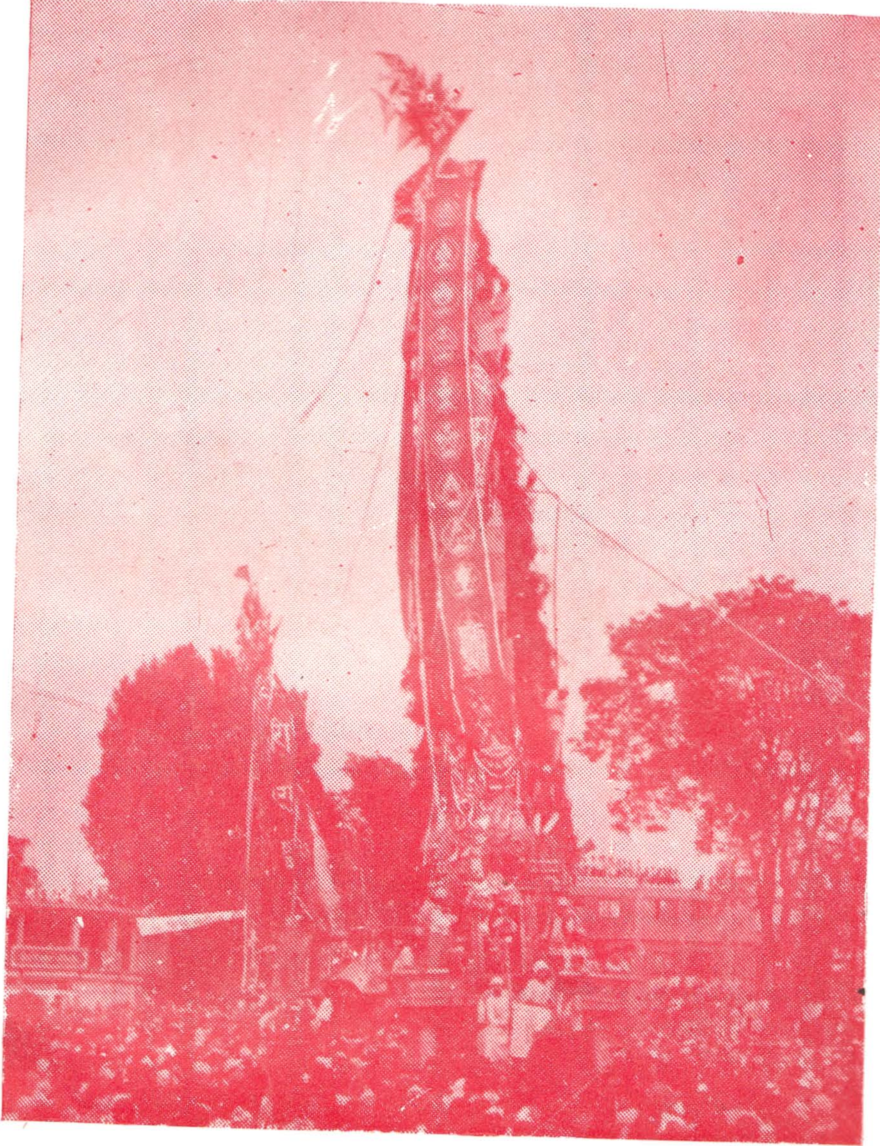
श्री करुणामय बुङ्गमलोकेश्वरया

सांस्कृतिक पृष्ठभूमि

संक्षिप्त - परिचय



च्वमि-

हेमराज शाक्य

रवि शाक्य, इखाछें, यल

रवि शाक्य, इखाछें, यल

श्री करुणामय बुङ्गमलोकेश्वरया

सांस्कृतिक पृष्ठभूमि

संक्षिप्त - परिचय

च्वमि-
हेमराज शाक्य

प्रकाशक-
राजकुमार शाक्य
थैना, यल

प्रकाशक–

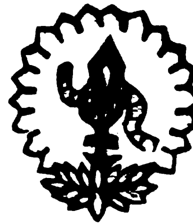
राजकुमार शाक्य
थैना, यल
फोन ५२७२४४

प्रकाशन मिति–

बुद्ध सं. २५३५
ने. सं. ११११
वि. सं. २०४८ आषाढ २० जावला जावा

प्रथम संस्करण १०००

मूल्य–



थाकू– संकटा प्रेस, ख १–८३ टेबहाल, काठमाण्डू–३

समर्पण

परम श्रद्धेय गुरुवर आचार्य श्री वन्धुदत्त,
जुजु श्री नरेन्द्रदेवपिनिगु विलक्षण प्रतिभा व
साधन प्रकृयाद्वारा झिस्वसः दँनिसें थौंतक नं
श्री करुणामय यलदेशस विज्याना च्वन।
अतः वसपोलपिनिगु गुणानुस्मरणस प्रस्तुत
पुस्तिका सभक्ति पुष्पाञ्जलि
द्वहलपा च्वना।

-हेमराज शाक्य

हानं छत्वाचा खँ

थनी स्वीदँ न्ह्यः (नेपाल संवत् १०८० स) हनेबहःह्म पासा पं. हेमराज शाक्यजुं "संक्षिप्त आर्यावलोकितेश्वर परिचय" नांगु बःचाधंगु छगू सफू च्वया: प्रकाशय् हयाबिज्याये धुंकूगु जुयाच्वन, उगु सफूतिइ भूमिकाया रूपय् जिं नं 'छत्वाचा खँ' च्वयेधुनागु जुयाच्वन। आः थुगुसी नेपाल संवत् ११११ स बुंगद्यः (बुंगम लोकेश्वर, आर्यावलोकितेश्वर) या भिन्निदँय् छकः बुंगंनिसें रथ सालाहइगु जात्रा पर्व–उत्सव चूलानाच्वंगु लसताय् पासा हेमराज शाक्यजुं मनस धर्मचित्त बोधिज्ञान उत्पत्ति याना: वसपोल बुंगमलोकेश्वरयागु बारे हानं छकः दुग्यंक अध्ययन, अन्वेषण व अनुसन्धान याना: "श्री करुणामय बुंगम लोकेश्वरया सांस्कृतिक पृष्ठभूमि संक्षिप्त परिचय" नामं न्हूगु सफू च्वया: प्रकाशय् हयाबिज्याःगु जुल, थुगु सफुतिइ नं जितः 'हानं छत्वाचा खँ' थथे च्वयेगु सौभाग्य प्राप्त जुल।

यलदेशय् बुंगम लोकेश्वरयागु महिमा व गरिमा अपरम्पार! थ्व भ्की सकसिनं स्यूगु व थूगु लोक परम्परा व मान्यताया खँ। बुंग देके वने धइगु भ्कीगु विश्वास व धर्मनाप माःहनाच्वंगु छगू पद्धति हे जुल, बुंगद्यःया रथजात्रा धइगु भ्कीगु सभ्यता व संस्कृतिया छगू क्वातुगु दसू हे जुल, बुंगद्यःयागु भोत क्यनीगु स्वोवनेगु धइगु ला जनतांनिसें जुजुतकनं साक्षी च्वं वनेमानीगु छगू परम्परागत बाध्यता हे जुल। अकें हे बुंगद्यःया भोत क्यनीगु 'भोत जात्रा' कुन्हु श्री ५ या सरकारं स्वनिगलस पर्वबिदा हे बियावोगु जुल।

महायानी बौद्ध धर्म दर्शनस छखे बुंगम लोकेश्वरयागु बोधिसत्त्व सम्प्रदाय ब्वल्हनाच्वंगु दुसा, मेखे हिन्दु धर्म दर्शन अन्तर्गत वहे बुंगम लोकेश्वर सिद्ध गोरखनाथया गुरु मत्स्येन्द्रनाथ (मच्छेन्द्रनाथ) या नापं प्रसिद्ध जुया: नाथ सम्प्रदाय नं ब्वल्हनाच्वंगु जुल। अभ्क स्वनिगलस बहुसंख्यक जनताया निम्ति ला लोकविश्वास व लोकमान्यताकथं तथा लोकधर्म व लोकदर्शनकथं बुंगम लोकेश्वर धाःसां अथवा मत्स्येन्द्रनाथ धाःसां निह्मं छह्महे सहकाल स्वरूप ह्म 'करुणामय' (**God of Compassion**) जुया: लोकं ह्वानाच्वन। वसपोल बुंगम लोकेश्वर धइह्म द्यः आध्यात्मिक एकता, धार्मिक सहिष्णुता व धार्मिक समन्वयया नं प्रतीक जुयाच्वन। अले वसपोल बुंगम लोकेश्वर धइह्म द्यः नेपाल अधिराज्यायाहे छह्म तःधंह्म व तःमिह्म द्यःनं जुयाच्वन। मेमेपिनि सुयां मदुकथं वसपोल बुंगम

लोकेश्वरया विशालकाय जुयाच्वंगु निग: देग: दु। बसपोल बुंगम लोकेश्वर सूर्य दक्षिणायन जुइबले बुंगमतीस खुला अथेहे हानं सूर्य उत्तरायण जुइबले यलया त:बहालय् खुला धइथें विराजमान जुया बिज्याइगु जुयाच्वन। बसपोल बुंगम लोकेश्वर दयंदसं रथजात्रा उत्सव यायेमा:ह्म द्य:, हानं भिन्निदँय् छक: बुंगमतिनिसें यल व यलं निसें बुंगमतिइतक रथजात्रा उत्सव न्यायेकेमा:ह्म द्य: जुयाच्वन। संक्षिप्तरूपं धायेगु ख:सा नेपाल अधिराज्यस दकसिबें ता:हाक:गु जीवित परम्परा दुगु रथजात्रा उत्सव न्ह्याकावंच्वंह्म बसपोल बुंगम लोकेश्वरयागु आपलं प्रभाव स्वनिगलय् यलया लागांय् दुने च्वंपिं मनूतय्गु धार्मिक व सांस्कृतिक थथेंहे सामाजिक व आर्थिक जीवनय् लानाच्वंगु जुल। खतु भीसं बसपोल बुंगम लोकेश्वरयागु रथजात्रायागु वर्णन गुलिजक यायेगु धइथें जुइ, अकें छह्म विदेशी विद्वान्यागु मिखां खंकाच्वंगु बसपोल बुंगम लोकेश्वरयागु रथजात्रा उत्सवयागु छगू तुलनात्मक उपमा थनी ८० दँ न्ह्य: नेपा: वया: बुंगम लोकेश्वरयागु रथ जात्रा स्वयावोंह्म भाजु पर्सि ब्राउनया धापूकथं (**Picturesque Nepal, Page 106, 108-9**) थन ब्वये–

"Of the purely indigenous festivals the most important of all is that in honour of Machendra Nath or Matsyendra Nath, who may be regarded as the patron saint of Nepal. There is a long rambling legend with regard to this divinity and his association with the country, but the ceremony of annually exhibiting his present-day embodiment in the form of an idol to thousands af his followers is one of the most fascinating events of the valley, and a function which has been maintained for centuries."

थुकियागु मूखँ–

शुद्धगु स्वदेशीय जात्रातमध्ये दकसिबे महत्त्वपूर्णगु जात्रा ख: मच्छेन्द्रनाथ अथवा मत्स्येन्द्रनाथया सम्मानय् हनीगु जात्रा। बसपोलयात नेपा:देयाहे छह्म संरक्षक सिद्धकथं मान्यता बियात:गु जुयाच्वन। बसपोलया बारे अथवा मुलुक नाप बसपोलयागु सम्बन्धया बारे आपलं ताहाक:गु ऐतिहासिक बाखं नं दु। अले दँय्दसं द्वलंद्व: श्रद्धालु भक्तजनपिन्त आराध्य देवताकथं थौंयागु बसपोलयागु प्रतिमा प्रदर्शन याइगु समारोह उत्सव धा:सा स्वनिगलस दकसिबे बांलागु मनमोहकगु पर्वउत्सव धायेमाल, गुगु कि सलंस: दँनिसें थौंतक नं कायम हे जुयावया च्वंगु जुल।

"Like a great ship staggering through a heavy sea– its curved prow terminating in a gilt figurehead of Bhairab, and apparently forcing" its way through the seething mass of humans who like billows surround it in one capacity and another– the great god Matsyendra in his car, with strain and

cry makes his annual journey. On a staging somewhat resembling a deck the officiating priests take their stand, and, like sailors, cling valiantly to the oscillating structure. A procession naturally accompanies the car, elephants gaily painted and caparisoned more ponderously along, bearing in their gold and silver howdahs the royalties of the state, Bands make joyful.....".

थ्वयागु मूखँ–

गम्भीरगु समुद्रस छ्गः तःग्वगु लःजहाज थें न्ह्यानाच्वंगु (रथ) ! थ्वयागु न्ह्यःनेयागु चाःतुला च्वंगु भाग (धःमासिँ) लुंसिया तःह्म भेंरःद्यःया छ्यँ थ्यंकाः क्वःचाई । थ्व न्ह्याइगु लँ द्वलंद्वः मनूतय्गु दासिवया च्वंगु पुचलय् स्वस्वंहे बलं चिचानाच्वनी । रथस थनातःह्म नांजाःह्म द्यः (मत्स्येन्द्र, बुङ्गम लोकेश्वर) यात प्यखेरं थःथःगु पहलं किसिद्वम्बः कायेथें यानाः मुनाच्वंपिं मनूतसें ध्वाध्वां हे हाहां हे दँय्दमं जात्रा याःन्यायेकाच्वनी । लः जहजया डेक (तला) थें तुं लसिवोगु रथया खतय् जहाजीत (लःजहाजया कर्मचारी त) थें नतुं द्यःपालाजुत थःथःगु थाय् काकां प्येपुनाच्वनी । अले रथया न्ह्यःने लिउने धइगु मनूत त्याःचिक न्ह्यानाच्वनी । भारिनवसां छाय्पायानातःपिं किसित नं लुंअोहलं कयेकातःगु हौडाय् लाय्कूखलःया दुजः, भारदार त कुबिया बुलुंबुलुं न्ह्यांवनाच्वनी । बाजागाजाया सलं तस्सकं न्ह्याइपुसेच्वंकातइ......."

अथेला वसपोल बुंगम लोकेश्वरयागु रथ जात्रा दँय्दसं वइ, वनी । तर भीपिंमध्ये आपासिनं वसपोल बुंगम लोकेश्वरयागु ऐतिहासिक तथ्यपूर्ण खँ, वसपोलनाप स्वापू दुगु धर्म दर्शन पद्धति, वसपोलयागु रथया संरचना, विशुद्धि अर्थ आदि ध्वाध्वीक मस्यू, मथूथें च्वं । अकें वसपोल बुंगम लोकेश्वरयागु बारे तथ्यपूर्ण खँ सीकेगु थ्वीकेगु साधन प्राप्त मजुल धाःसा थ्व भीगु वर्तमान युगं हे भी अजू चायेकाः ह्ययेस्यानाच्वंगु दयेफु, भविष्यकालयागु युगंला धायेम्वाकहे अभ भीत अजू चाचां सराःहे नं बिइगु जुइफु । छाय्धाःसानि, बुंगम लोकेश्वरयागु बारे सुनानं छुं गुगुं न्ह्यसः तलधाःसा भीसं 'मस्यू' धकाः छ्यंहीकेगु हे जक जुइफु । थौं थ्वहे खँयात वाःचायेकाः दूरदर्शीह्म पासा हेमराज शाक्यजुं परिश्रमपूर्वक आपलं अध्ययन अन्वेषण व अनुसन्धान यानाः श्री बुंगम लोकेश्वरयागु रहस्य–विज्ञानं जायाच्वंगु थ्व सफू भीगु न्ह्यःने ब्वयाबिज्याःगु जुल । अभ थुगुहे प्रसङ्गय् छता खँ थ्व नं धायेगु उपयुक्त जुइगु जि तायेका च्वना व छु धाःसां नि भिन्निसँदँति न्ह्यःहे नकिं छथू गनं मतासे स्वीनिकु हाकःगु भव्यगु रथ दयेकाः उकी बुंगम लोकेश्वर थनाः जात्रा हनेसःपिं पुर्खाजनपिनिगु अद्वितीय भावना व शक्तियात थौं भीसं नं थःपिनिगु राष्ट्र निर्माणया सन्दर्भय् छ्यलेम.लाच्वंगु जुल । मखुसा भी कतःयागुजक ख्वाः स्वइपिं, कतःयाकेजक ल्हाहा फइपिं जुयाः न्ह्याबलें ल्यूनेजक लाना-च्वनीगु जुइ । अकें थौं भीसं बुंगम लोकेश्वरयात भीगु आध्यात्मिक एकताया स्रोतया ल्यूल्यू, प्रेरणाया

स्रोत नं भापियेमालाच्वंगु दु। वसपोल बुंगम लोकेश्वरयागु रथ सालिबले छ्यलावयाच्वंगु "हस्से-हाइँसे" यात भीगु न्हूगु ने:पाया विकास कार्यस मूलमन्त्रकथं छ्यलेसयेकेमा:गु दु।

हानं पासा हेमराज शाक्यजुं मांभाषा (नेपाल भाषा) यागु साहित्य थुकुतिइ त:धंगु चीधंगु याना: थ्यंमथ्यं ४० गु धइथें ग्रन्थरत्न दुथ्याका बिज्यायेधुंकल। थ्व नं छगू त:धंगु उपलब्धि हे धायेमाल। आ:ला भन् भीगु मांभाय्यात भीगु न्हूगु संविधानकथं 'राष्ट्रिय भाषा' धका:हे घोषणा यायेधुंकूगु दु। थ:थ:गु मांभाषायागु माध्यमं भीसं भीगु राष्ट्रिय एकता, राष्ट्रिय संस्कृति व राष्ट्रिय विकासय् तिब: जुइगु आपलं सफू पिकायेमा:गु जुल। पासा हेमराज शाक्यजुयागु सशक्तगु च्वस या पाखें भीसं हानं थी थी विधाया अमूल्य ग्रन्थरत्न नं पिथनीतिनि धइगु कामना याये।

श्री बुंगम लोकेश्वरं (**The Lord who looks down upon or hears the cries of the world.**) पासा हेमराज शाक्यजुयात सदां सुस्वास्थ्य व मङ्गलमय सुख प्रदान यायेमाल। सुभाय्।

यल (ललितपुर), बखुंबाहा:
बछालागा (ज्येष्ठकृष्ण) नवमी
नेपाल संवत् ११११ (वि. सं. २०४८)

—सत्यमोहन जोशी

निगू शब्द

पं. श्री हेमराज शाक्यजुं श्रीमद् आर्यावलोकितेश्वर बुंगमलोकेश्वर, करुणामययागु रथ व खःजलायात कया च्वयाबिज्यागु ग्रन्थया पाण्डुलिपि आद्योपान्त ब्वनेगु सुवर्ण अवसर वस्पोलया पाखें प्राप्त जूगु शुभ अवसरयात कया उपरोक्त ग्रन्थसम्बन्धी निगू शब्द थन प्वंकेगु धृष्टता याना।

भगवान् बुद्धं समस्त प्राणीमात्रयात दुःखं मुक्त यायेत केनाबिज्यागु महाकरुणाया प्रतीक जुया बिज्यापिं बोधिसत्वपिं मध्ये अग्रस्थान कया बिज्याह्म आर्यावलोकितेश्वरयात झीगु नेपाले बुंगम लोकेश्वर, मत्स्येन्द्रनाथ वा करुणामय धका समस्त धर्मावलम्बीपिन्त मदेक मगागु महाकरुणाया अधिपति जुया बिज्याकह्म वस्पोल आर्यावलोकितेश्वरयागु इतिहास, धार्मिक महत्व, सांस्कृतिक सम्पदा इत्यादियागु कोष थेंहे जुइक हने वहह्म लेखकजुं थ्व ग्रन्थ रचना यानाबिज्यागुलिं नेपाल संस्कृती छगू महत्वपूर्ण थाय् कयाच्वंह्म करुणामय, मत्स्येन्द्रनाथ, आर्यावलोकितेश्वर सम्बन्धी यक्वहे अनुसन्धान यानावःगु थ्व ग्रन्थ नेपा संस्कृतिया छगू सापहे महत्वपूर्णगु ग्रन्थ जुवोगु धयागु खँय् थ्व सफू ब्वने धुंकीपिं सुनं महानुभावपिन्सं निगू मत पिकाइमखु।

महायान बुद्धधर्मया मूल आधार महाकरुणा खः, रागद्वेष मोहरूपि अविद्यांयाना जन्म, जरा, व्याधिमरणया चक्रे थाःगाः मदेक चाचाहिला च्वंपिं प्राणिपिन्त 'ॐ मणि पद्मे हूँ' अर्थात् भ्यातनालं उत्पत्ति जूगु खःसाँ नालं मकीकुस्य बुद्ध जुया च्वंगु पलेस्वांरूपी ज्ञाने प्रतिष्ठित जुया बिज्याह्म सम्यक् सम्बुद्ध अमिताभ तथागतयात शिरे धारणा याना देवलोक, मनुष्यलोक, पशुलोक, तिर्यकलोक प्रेतलोक व नरकलोक अर्थात् खूगु लोके लाना दुःखसिया च्वंपिं प्राणिपिन्थाय् वना भगवान् बुध्दं कना बिज्यागु चतुराय सत्य, आर्य अष्टाङ्गमार्ग व द्वादशाङ्ग प्रतीत्य समुत्पादया उपदेश बिया उद्धारयाना बिज्याना च्वंह्म षडक्षरी तथागत अर्थात् खुगः आखः (च्वेच्वयागु खूगु लोक) 'ॐ मणि पद्मे हूँ' धका मन्त्रोचारण याना वसपोलयागु महाकरुणा प्रति कृतज्ञता स्वरूप अभिवादनयाना वयाच्वंगु धार्मिक, सांस्कृतिक व दार्शनिक निधिया मूर्तरूप श्रीमद्आर्यावलोकितेश्वरयागु महत्व, विशुद्धि, भावना, पूजा, वन्दनाया विसद् व्याख्या याना हनेवहह्म अनुसन्धाता लेखक हेमराज शाक्यजुं झीगू धार्मिक, सांस्कृतिक व दार्शनिक अनुसन्धानया खेले छगू तःधंगु अभाव पूर्ति यानाबिज्यागु जि ताया।

थेरवादी परम्परा अनुसारं शाक्यमुनि बुध्दं बुद्धधर्मया देशना यानाबिज्यागु खःसाँ थेरवादी परम्पराकथंहे अष्टाविंशति बुद्धगाथाकथं न्हापांह्म बुद्ध तन्हंकर व शाक्यमुनि नीच्याह्म खः। प्यह्म बुद्धदीपंकरया पाले सुमेध ब्राह्मण जुया च्वंह्म शाक्यमुनियात दीपंकर तथागतं प्यंगू असंख्य कल्प व छगूलाख दँलिपा सुमेध ब्राह्मण शाक्यमुनि बुद्ध जुया जगत् प्राणीपिन्त दुःखं मुक्त जुयेगु धर्मचक्रया प्रवर्तन याना बिज्याइ धका भविष्य व्याकरणयागु थेरवादी परम्परां न्हापान्हापायापिं बुद्धपिनिगु उपदेश न्यना असंख्य बोधिसत्वपिं अर्हतपिं जुया बिज्यागु परम्पराय् महायान परम्पराया महाकरुणाया प्रतीक श्रीमद् आर्यावलोकितेश्वरयात ऐतिहासिक दृष्टि न्हेगूगु शताब्दी नेपाले अनिकाल जूवल थौंकन्हेया भारतया आसाम प्रदेशे च्वंगु कामरूप धँगु थासे जन्म जुया बिज्याह्म आर्यावलोकितेश्वरयात आचार्य वन्धुदत्त, जुजु नरेन्द्रमल्लदेव रथचक्रवाहक ललित डंगोलपिनिगु प्रयासे नेपाले हया थन ललितपुर महानगरे प्रतिष्ठा याना भव्य रथ दयका जात्रा यायेगु प्रथायात, उवलेंनिसेंया जुजुपिन्सं, प्रजापिन्सं वस्पोल प्रति केना वयाच्वंगु श्रद्धा व भक्तिया धार्मिक, सांस्कृतिक, पुरातात्त्विक, ऐतिहासिक न्हाय्थें च्वंक प्रस्तुत जूगु थ्व ग्रन्थ तस्सकं महत्वपूर्ण जूगु जिं ताया। जन्म, जरा, व्याधि व मरणया चक्रं मुक्त जुयेमास्ति वःपिं समस्त महानुभावपिन्सं थ्व ग्रन्थया अध्ययन याना वस्पोल करुणामययागु महाकरुणाया प्रभावं भगवान् शाक्यमुनि प्रवर्तन याना बिज्यागु चतुरार्य सत्य, आर्य अष्टाङ्गमार्ग व प्रतीत्य समुत्पादयात थुइका अमिताभ बुद्धया सुखावती भुवने वासलायेगु प्रेरणा प्राप्त जुइमा धका आशिका याना श्रद्धेय पण्डित विद्वान् लेखकयातनं बोधिज्ञान प्राप्त जुयेमा धका कामना याना।

—प्रा. आशाराम शाक्य

सुनय श्रीमिश्र संस्कारित
यम्पिमहाविहार, करुणाचुक, यल
आषाढ कृष्ण (तछलागा द्वितीया)
आषाढ १५, शनिवार, २०४८

थ:गु छ्वाचा खँ

प्रस्तुत पुस्तक च्वय्‌या लागि प्रेरणा जित: सुनां बिल धइगु विषयय्‌ प्रसंगवस थन छ्वाचा खँ न्ह्यथनेगु आवश्यक ताया। व छु धासानि थनी नीच्यादँ न्ह्य: बुंगद्य: सालाह:बले संयोगवस उगू रथ स्यनालि जिगु छँ भोसूवल, लिधंवल तर उगू रथ पिया न्हूकथं दयकेमा:गु बाध्यता उत्पन्न जूगु जुल। अले रथ पिया न्हूकथं दयकेत बुंगद्य: रथँ ल्येहेंथना क्वकाय्‌गु खँ सर्वसम्मति निर्णय जुल। उगू निर्णय अनुसार द्य: रथँ क्वकाय्‌गुजा पक्का जुल, बुंगद्य: रथं क्वकया गन गुगूथासे तय्‌गु धईगु विषयनं चर्चा परिचर्चा जुयाच्वन। उगु ईले अप्वसिनं छ्वा म्हुतुं धाय्‌थें थैनाया शाक्यसिंहविहार (भन्तेबाहाले) तयगु धाल। तर, दु:खया खँ उगू विहारया हालीम्वाली सर्वाधिकारी जिट्टीवारी जुया च्वंह्म महास्थवीर धायकाच्वंह्म भन्तेनं धा:सा स्वीकृति मव्यू। थथे नेपाया बौद्ध संस्कृति प्रति असहमति जुसेंलि टोलवासि दाजुकिजापिं सकसिनं जिगु क्यवबारी तय्‌गु निर्णय याना जिके अनुमति का:वल।

थुगू महान्‌ सुदूर्लभ संयोगवस अहोभाग्य चूलाव:गु अपरिमित पुण्यकार्य ख: धका भापिया अपार हर्षपूर्वक सहस्र स्वीकार याना जिं स्वीकृति प्रदान याना। तदनुसार जिगु क्यवस श्री आर्यावलोकितेश्वर बुंगमलोकेश्वर बिज्याकूगु जुल। थ्वहे क्यवस लच्छिति बिज्याका रथ दयके सिधसेंलि २०२० साल ज्येष्ठ २९ गते सोमवार सुथे ११ बजे श्री करुणामय बुंगमलोकेश्वर विधिवत् रथस बिज्याकूगु जुल।

थुगु किसिमं जिगु क्यवस श्री करुणामय बुंगद्य: बिज्यासां जिं वसपोलयात यथोचित स्वागत सन्मान पूजा भावभवित छुं याय्‌मफु अथेनं जिं थ्व मतीतया शुभसंकल्प भाकलयाना कि–

जि स:थें, स्यूथें, थूथें व खँथें वसपोल श्री आर्यावलोकितेश्वर करुणामय बुंगलोकेश्वरयागु गुणवर्णय सहितया बचाधंगु सफूचा छगू च्वया प्रकाशन याय्‌फय्‌मा धका दुनुगलंनिसें आशिका याना च्वनागु जुल।

थथे आशिका यानाच्वंसां थ:गु घरगृहस्थि पारिवारिक समस्या व तन्ता अलमलं याना नीन्ह्यदँ तकनं अनेक प्रकारया बाधाअर्चनं याना उगु ज्या न्ह्याकेमफुत, पनाच्वन, लिकुनाच्वन।

तर, बल्लतल्ल थूगुसी २०४८ सालं १२ वर्षया मेला द्य: बुंगं साला हईगु जुसेंलि वसपोलं जित

संचोदना विईथें छन्हु अकस्मात् सपनाय् दर्शन बिया बिज्यात । अले नसँचाईयागु प्रहरे न्ह्यलं चाभेंलि जि थतिथमं तस्सकं लाचार जुया थूगु सफू च्वयगुलि हरतरहनं कोशिस याना निर्विघ्नपूर्वक थूगु सफू च्वया सिधय्कागु जुल । फलस्वरूप पाठकपिंगु न्ह्यःने तय्गु सौभाग्यनं जित प्राप्त जुल ।

थ्वहे सफू खः जिगु निश्चयरूपि छपवः स्वाँ थौं वसपोल करुणामयया श्री चरणकमल पादुकास सश्रद्धा व भक्तिपूर्वक समर्पण यानागु जुल ।

लिसे लिसें प्रस्तुत पुस्तक प्रकाशन निम्ति काय्चा राजकुमार शाक्यनं धर्मचित्त उत्पत्ति याना सहर्ष सम्पूर्ण आर्थिक अभिभार कुबिया प्रकाशक जुया बिल । थ्वया नापनापं प्रस्तुत पुस्तकया पाण्डुलिपि आद्योपान्त अध्ययन याना दिक्क व अलासि मचासें अनुकम्पा तसें यजया प्रतिष्ठित निह्म विद्वान् दाजु श्री सत्यमोहन जोशी व पाशा प्रा. आशाराम शाक्यजुं थःथःगु मन्तव्य च्वया सफूया महत्व अभिवृद्धि याना बिल । अथेहे पासा पं. श्री पूर्णरत्न वज्राचार्यजुनं थाकू मचासे प्रेस सम्बन्धी ज्याखँ मागूतक सहयोग प्रदानयात । अकिं थूगु विषयय् वसपोलपिन्त जिगु दुनुगलंनिसें हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापनयासें सहर्ष धन्यवाद बियाच्वना ।

थूगु सफू हथासं सिधय्कागु जूया निम्ति थुकी गनं द्वं बिद्वं जूगु दतधासा क्षमा फ्वसें विज्ञपाठक-पिंगु सुझाव व आलोचनायातनं सहर्ष स्वागत यानाच्वना ।

थूगु पुस्तक च्वयागु पुण्यानुभावं दिशा झिगु बखत स्वंगु मङ्गलसुख प्राप्त जुईमा । अन्तस सकल प्राणिपिन्त सम्बोधिज्ञान लाभ जुया श्री आर्यावलोकितेश्वरया गुरु धर्मस्वामि श्री अमिताभ तथागत बिज्याना च्वंगु सुखावती भुवनस वास लाईपिं जुईमा । अस्तु ।

शुभमस्तु सर्व मङ्गलं भवन्तु

बुद्ध सं. २५३५ आषाढ २० वृहस्पतिवार
ने. सं. ११११ जयवरसिद्धि खेल यात्रा
वि. सं. २०४८ (जावला जात्रा)

–हेमराज शाक्य
ललितपुर, महाबुद्ध,
१२/६८ थंना, जयश्री विहार
फोन नं. ५२३२५०

ॐ नमः श्री आर्यावलोकितेश्वराय ।

श्री करुणामय बुङ्गमलोकेश्वरया सांस्कृतिक–पृष्ठभूमि

संक्षिप्त–परिचय

विशाल भारत व महान्‌देश चीनया दथुस च्वंगु संसारया दकले सकले तःजागु च्वापुगुँया क्वमं वासयानाच्वंगु, जम्वुद्वीपया मूलगु, पुण्यभूमि सुन्दरशान्त विशालगु बुद्धजन्मभूमि नेपाःदे खः। थ्वहे नेपाःदेया केन्द्रवर्ति हृदयङ्गम–स्थल प्यखेरसं तःतःजागु ऐतिहासिक वनजंगल पहाडपर्वतं चाहुला च्वंगु, काठमाण्डू उपत्यकाया श्रीशोभा जुयाच्वंगु आदिबुद्ध ज्योतिरूप श्रीस्वयम्भू महा-चैत्य जुल। थ्वहे आदिबुद्ध श्रीस्वयम्भूया ल्युल्यू धर्मश्री प्रज्ञापारमिता गुह्येश्वरी प्रकट जूगु जुल। नापनापं अनेक शुभसंस्कृति प्राचीन कलाकौशल, विहार, मथ, मन्दिर चैत्ययाक्यें जायाच्वंगु कलाकारजनपिं वासयानाच्वंगु, उद्‌योग प्रधानगु चक्राकाररूपे परिणत अशोकपट्टन ललितपुर सहरया अधिपति संघनायक वोधिसत्व महासत्व महाकारुणिक श्री आर्यावलोकितेश्वर करुणामय बुङ्गमलोकेश्वर बिराजमान जुयाच्वंगु यलदेश खः।

धात्थ्यें धाय्‌मालधासा गुखून्हू यलदेशे वृष्टि- देव श्रीकरुणामय बुंगद्‌यो यले बिज्याकल उगू शुभदिननिसें थौंतकनं वसपोलयागु हे अधिराज्य थें जुयाच्वन।

खनंखः भीसं न्ह्यागु छगू पूजायासां सर्वप्रथम पूजाभः संकल्पयायुत महादानवाक्य ब्वनीबले 'नेपाल मण्डले ललितापुर महानगरे श्रीमदार्या- वलोकितेश्वर विजयराज्ये'– धका पूजाभः संकल्प याना वईच्वन। थ्व सकसिनं स्यूगुहे खँ खः।

अकिं थन श्रीकरुणामयया न्ह्यागु ज्याखँय्‌नं राजा प्रजा सकसिनं उतिकं श्रद्धा व विश्वास तया वयाच्वन धाय्‌कि– गुलिनं नेपालदेशस अनेकप्रकारया ऐतिहासिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि दईच्वंगु देवीदेवतापिंगु जात्रा उत्सव पर्व दईच्वन। उलिमध्येनं विशिष्ट गौरव व महत्वपूर्णगु, सर्वश्रेष्ठगु, विशालगु, आपालं लस्करं ह्वागु श्रीकरुणामयया रथजात्रा जुयाच्वंगु जुल। थ्वहे कारणं याना मत्स्येन्द्रपद्‌यशतक नाम ग्रन्थस थथ्ये उल्लेख यानातःगुदु कि–

मत्स्येन्द्रस्य समा यात्रा
नास्ति ब्रह्माण्डमण्डले. .,

थुगू जात्राउत्सव तस्सकं गम्भीर, लोकप्रिय, विचित्र भावपूर्ण विधिसम्पन्न क्रियायुक्तगु, आश्चर्य अद्‌भुत घटना इतिहास साक्षि दईच्वंगु, देश नरेश जनता जकलयातनं हितकरगु मत-

मतान्तर साम्प्रदायिकभावं रहितगु, अनेक भक्तजनपिंगु अचिन्त्यपूजासंभार प्रवर्षण जुयाच्वंगु, विविध स्तोत्रपाठ, संगीत नृत्यद्वारा स्वागत सम्मान प्राप्तगु, नानाप्रकारया उत्सव समारोहयाके मनोरञ्जनगु, लौकिक लोकोत्तरया ज्ञान गुण लक्षणं संयुक्तगु, अनन्तवर्षतकनं क्षमताप्राप्त पृथ्वीयात सौभाग्यलाभ जुईगु, अतिगम्भीर भावपूर्ण मनमोहक रथप्रस्थान व संसार निर्वाण एकत्वरूप तथा अपारकरुणा, अथाहज्ञान, अचिन्त्य उपायकुशल चर्याया साकाररूप सुन्दर शान्त भव्य साक्षात् प्रत्यक्ष महाकारुणिक सजीवमूर्ति, वृष्टिदेव– विश्वनाटयसूत्रधार– योगिन्द्रवन्दय– सिद्धनाथ– मत्स्येन्द्रनाथ– भक्तचिन्तामणि– बुद्धअमिताभमौलि, त्रैलोक्यनाथ– सुभिक्षदेव– गोरक्षगुरू– नेपाल-पाल– मणिपद्मधर– सर्वलोकवन्दय– महायानप्रवर्तक श्रीमत् आर्यावलोकितेश्वर करुणामय विश्वरूप धका विभिन्न अभिलेखे विभिन्ननामं सम्बोधन याना वईच्वंगु जुल ।

थथिजागु सुप्रसिद्धगु, शुभसंस्कृति लक्षणं पूरेजूगु, सर्वगुण सम्पन्न रथजात्रा भीगु जन्मभूमि अशोकपट्टन ललितपुर महानगर यलदेश भः भः धायक देशव्यापि दयछक अतिभव्यनवसां राजा प्रजा सकलसिनं श्रद्धापूर्वक धुमधामनकसां परम्परागत मानेयाना वईच्वंगु जुल ।

अकिं वसपोल करुणामययात केवल बौद्ध, व शैवतयसंजक आस्था तयावईच्वंगु मखुकि, परन्तु वैष्णव, शाक्त, वैदिक एवं योगि तथा सौरसम्प्रदायिपिन्सनं उत्तिकं स्वागतसम्मान यानावईच्वंगु खने दु । थुकिया ज्वलन्त प्रमाण जुजु श्रीनिवासमल्लं च्वके व्यूगु काशिसहरया प्रकाण्डपण्डित नीलकण्ठ-भट्टजु रचना यानातःगु 'मत्स्येन्द्र पद्यशतक' नाम ग्रन्थे थथ्ये प्रशंसा यानातःगु दुः–

> यं विष्णुं प्रवदन्ति वैष्णवगणाः
> शैवाः शिवं शक्तिकाः ।
> शक्ति भाष्करभक्तिका दिनमणि
> ब्रह्मस्वरूपं द्विजाः ।।
> मत्स्येन्द्रं मुनयो वदन्ति सततं
> लोकेश्वरं बुद्धकाः ।
> अन्ये तं करुणामयं प्रतिदिनं
> तं नौमि लोकेश्वरम् ।।

अतःएव थुगू श्लोकया प्रमाणकथं बुंगद्योया रथ दयकूबलेनं ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर व करुणामय प्यह्म छह्म खः धैगु संकेत रथेच्वंगु खःजलाया सप्तहंस, सप्तगरूड, सप्तवृषभ व ब्वसिह तयातःगुलिं ध्व खँयात स्पष्टयाना ब्यूगु दु । बुंगद्योया विविध उत्सवपर्व (पूणी, अष्टमि, चरे, औंसि) मव्येसं संक्रान्तियात मुख्य मानेयाना सँल्हूगुथियात महत्व वियातःगुलिं सौर्य सिद्धान्त अनुसार– बुंगद्यो सूर्ययानं प्रतिनिधित्व यानाच्वंह्म खः धैगु भाव क्यनातल । अकिं वसपोल करुणामययात गनंगनं थथेनं धयातःगु दु–

> उदये ब्रह्मणो रूपं मध्यान्हे च महेश्वरः
> अस्तमाने स्वयं विष्णुः, त्रिमूर्तिश्च दिवाकरः ।

थ्वसपोल करुणामयं आदिबुद्धपिंगु व्याकरण अभिषेक कया बुद्धपिंगु आज्ञानुसार जगतोद्धार याना बिज्याह्म जूयानिम्ति ध्यानि अमिताभ तथागत थव छिरे तयातल, लिं रथया प्यखेरं

च्वंगु लुखाफुसे तयात:गु तोरणे नं अमिताभ तथागत हे तयातल। अज वसपोल विराजमान जुईगु रथया दकलें सकले च्वय् ग्वाराबाय्‌मो धकिबाय्‌भोयानं द्योने स्वयम्भू आदिबुद्ध विज्याकातल। अकिं वसपोलयात स्तोत्र गीत भजन याईबलें न्ह्याथाय् न्ह्याबलें सुखावति भुवनया धर्मस्वामि श्री अमिताभ तथागत शिरे धारणयाना बिज्याह्म धका वर्णन याना तईतल। थ्वहे गुरु श्री अमिताभ तथागत शिरे धारणयाना विज्यागुया अनुभावे वसपोलया ऊन श्रीमूर्यथें ह्याउँवर्ण ह्याउँरख्वाल जुगु धका धयातल।

प्रसङ्गवस थुथास वसपोल करुणामय अवलोकितेश्वरया— धर्म, दर्शन, कला व संस्कृति विषय छकनं लुमंका स्वय्—

अवलोकितेश्वरया मूल उद्देश्य ख: प्राणिमात्रयात हितसुख शान्ति निम्ति बोधिचित्त महाकरुणा उत्पत्ति याना सदासर्वदा पारमितचर्या (दान, शील, क्षान्ती, वीर्य, ध्यान, प्रज्ञा, उपाय, प्रणिधि बल व ज्ञान) स कोशिस यानाच्वनि। मेगु अर्थे, थ्व धायफुकि— 'सर्वसत्वहिताय सुखाय' आदर्शमय गुण प्रचारप्रसारया निम्ति अचिन्त्य उपायकुशलज्ञानय् न्ह्याबले प्रयत्नयाना च्वनि। तर थुलि जक मखु प्राणिमात्रयात हितसुख व उद्धार निम्ति सम्पूर्ण विषयवस्तु प्रपञ्चजगतयात सदुपयोगय् हयेया लागि यथार्थरूपं विशुद्धरूपं अवलोकन याना अन्तस सर्व धर्मशून्यता व महाकरुणायुक्त विशुद्धसम्यक्-दृष्टि संसार निर्वाणयात खँका च्वनीह्म जुई। थ्वैत हे शरणदक्वया मूल आधार धका मानेयाना तल। यदि गुलसिके बोधिचित्त महाकरुणा मन्तधासा वैगु ज्ञान, गुण, शिल्प, ऋद्धिप्रातिहार्यया छुं प्रयोजन मदु। अकिं थ्वहे खँयात कया आचार्य शान्तिदेवं शिक्षासमुच्चय ग्रन्थे थथे धयात:गु दु:—

विना सत्वहितार्थेन
किं शुभेन प्रयोजनं ?

अकिं महायानी अष्टबोधिसत्वपिं मध्ये अवलोकितेश्वरया स्थान दक्वसिवे च्वय्‌ला। थुमिगु नाम थथ्ये ख:— आर्यावलोकितेश्वर, मञ्जुश्री, वज्रपाणि, समन्तभद्र, सर्वनिवरणविष्कंभि, क्षितिगर्भ, गगन-गञ्ज व मैत्रेय। थुपिं अष्टबोधिसत्वपिन्सं सत्वहितार्थ निम्ति छगुनं छगू विशेष अधिकार धारणयाना च्वंगु दु. गथे कि—

अवलोकितेश्वर महाकरुणाया आधिकारिक जूसा, मञ्जुश्रीनं प्रज्ञाज्ञानया प्रतिनिधित्व याई। वज्रपाणि ऋद्धिपराक्रम बलया प्रदर्शन यातधासा, समन्तभद्र अचिन्त्य पूजासम्भार अभिवृद्धि याई। अथेहे गगनगञ्जं योगसमाधिया शिक्षाय् निपुण जूसा, सर्वनिवरणविष्कंभिनं फुक्क प्रकारया क्लेशपरि-शुद्ध याय्‌गुलि कुशल जुई। अथेहे अनागत कल्पे वईपिं प्रियाप्रिय निम्ति अनेकतां संकीर्ण जुया दु:ख-सिया च्वंपिन्त विशुद्धमैत्रिधैर्यया प्रतिज्ञां प्राणिपिन्त सम्बोधिज्ञाने तया उद्धार याई। थ्वहे महायानी परम्पराया विश्वास ख:।

थथ्यहे हानं भिन्निगु महिनाय् भिन्निगुहे प्रकारया लोकेश्वरपिं उपस्थित यानात:गु खने दु। थुमित द्वादश लोकेश्वर नामं प्रसिद्ध जुयाच्वन। अकिंहे करुणामया गुथि प्रत्येक सल्हूपतिकं मानेयाना वईच्वंगु खने दु। कारण, प्रत्येक महिनाया प्रारम्भदिन अर्थात् सँल्हू खुन्हू करुणामयनं छगूनं छगु अभिनवरूप धारण याना भक्तजनपिं उद्धार निम्ति दर्शन बिया बिज्याई धैगु मनं तुना सँल्हूया दिनं विशेषयाना करुणामय दर्शन यावनेगु परम्परा चलय् जुयाच्वन। गथे कि—

१) षडक्षरी लोकेश्वर ···· कार्तिक
२) श्रीमल्लोकेश्वर ···· मंशिर
३) हालाहललोकेश्वर ···· पुस
४) खसर्पण लोकेश्वर ···· माघ
५) सिंहनाद लोकेश्वर ···· फागुन
६) हरि हरि हरि वाहन लोकेश्वर ·· वैशाख
७) पद्मनृत्य लोकेश्वर ···· चैत
८) त्रैलोक्य वंशकरी लोकेश्वर ···· ज्येठ
९) रक्त लोकेश्वर ···· आषाढ
१०) नीलकण्ठ लोकेश्वर ···· श्रावण
११) मायाजाल लोकेश्वर ···· भाद्र
१२) कारण्डव्यूह लोकेश्वर ···· आश्विन

थुगू अनुक्रम कार्तिकनिसें शुरू जुई। थुकी छगु रहस्य सुलाच्वंगु दु। कारण थुगु महिनाय् नेपाःया थःगुहे पनदूगु धार्मिक सहिष्णता धाय् अथवा बौद्ध शैव सम्बन्धि अनोठ सांस्कृतिक परम्परा धाय् कि कार्तिकशुक्ल अष्टमि अर्थात् मुखाष्टमिया दिनस पशुपतिनाथयात स्वयम्भू बुद्ध भगवानया मुखलं पुईक्यगु वौद्धपद्धति अनुसार पूजायाईगु दिन जूगुलि। थुखुन्हू बौद्ध धर्मावलम्विपिनं पशुपतिनाथ दर्शन यावनी। अज, गुण कारण्डव्यूह ग्रन्थ अनुसारं– अवलोकितेश्वरं महादेवयात भविष्यय् भष्मेश्वर तथागत जुईतिनि धका धयातःगु दु। थ्वहे आधारकथं परम्परानुसार थौंतकनं बुँगद्योया रथया ल्युने भष्मेश्वर तथागत अनुरूप भुईंमहाद्यो नागं छगू मूर्ति तया वईच्वन। थ्वहे भुईंमहाद्योयात हे कालान्तरे बुँगद्योया प्रतिनिधित्व याना रथजात्रा याईतिनि धैगु जनविश्वासनं मदुगू मखु। थुह्म भुईंमहाद्योयात सुण्कुडल देवपुत्र धकानं सम्बोधन याना वईच्वन। थ्वहे सुकुण्डल देवपुत्रयात वन्धुदत्त वज्राचार्यजुं रचना यानातःगु वसपोल करुणामययागु करुणास्तवस्तोत्रय् दिविकुण्डल धका धयातल, व श्लोक थथ्ये खः–

गत्वा च येन दिविकुण्डलदेवपुत्रान्
दानस्य हीन क्षुधपीडितदुःखिताश्च।
तं याचयन्ति परिपूर्ण–समृद्धिरत्नं
तं पद्मपाणिधनकरं (प्र) नमामि देवं ।।१३।।

थुगूहे रूपं महाकारुणिक अवलोकितेश्वरया प्रतिमूर्ति केवल भिंनिगुजक मजूसे प्राणिपिंगु हित सुखशान्तिया लागि सम्बोधिज्ञान प्रचारप्रसार निम्ति वसपोलया दिव्यऋद्धिया प्रभावं कार्यकारण-भेदं थाय् व अवस्था स्वया अचिन्त्य उपायकुशलज्ञान सिया बिज्याह्म जूया निम्ति वसपोलं सच्छिच्यागु १०८ रूप धारण याना अवतार कया बिज्यागु दु धैगुनं बौद्ध साहित्यय् उल्लेख जुयाच्वंगु दु। थुकिया ज्वलन्त प्रमाणया आधार कथं भी श्रद्धेय पूर्वाचार्यपिन्सं कान्तिपुर महानगरया श्री कनकचैत्य महाविहार (जनबाहाल) स च्वंगु जमललोकेश्वर श्रीकरुणामयया मन्दिरस चित्रकलाया रूपे प्रदर्शित यानातःगु दु। थुगू प्राचीन चित्रमयमूर्ति प्राकृतिक तथा मानवीय प्रकोपद्वारा आपालं विनष्ट जुसेलि

पुनः वि: सं. २०२३ सालं उगु सम्पूर्ण चित्रयात नवजीवन प्रदान यात। थुगु सुन्दरकलात्मक चित्र च्वय्गु ज्या येंया पारावर्त्त महाविरया नवयुवक शाक्यभिक्षु सिद्धिमुनिपाखें सुसम्पन्न जुल। थुगु चित्रमयप्रतिमा दर्शनयापिन्सं वसपोल कलाकारयात प्रशंसा मयासें च्वने फईमखु। थुगु प्रकारं सछिच्याह्म लोकेश्वर करुणामयया गुणगौरवप्रति श्रद्धां अभिप्रेरित जुया अज मध्यपुर थिमिया श्रीकरुणामयया देगले नं १०८ लोकेश्वरया चित्र च्वकेगु ज्या जुल। ह्रानं थ्वहे आदर्शयात अनुशरण याना नालागिरीग्राम नालादेशया श्रीकरुणामयया देगलेनं संगमर्मर तुयू लोंह्या १०८ ह्म लोकेश्वरया मूर्ति दय्का वि. सं. २०४७ साल पुसमहिनां विधिपूर्वक समारोहयाना प्रतिष्ठा यात। थुगु मूर्ति नाला लोकेश्वरया सेवाखलकपिंगु अनुरोधकथं यल मयूरवर्णमहाविहारया कलाकार हिराकाजी वज्राचार्यजु दय्का व्यूगु जुल। अज थ्वहे आदर्शप्रति ध्यानाकर्षित जुया कनकचैत्य महाविहारया श्री करुणामयया सेवाखलकपिंगु सामुहिक श्रद्धा दानशीलया प्रयासं १०८ ह्म करुणामयया सिजः पाताया मूर्ति दय्का लुँसिया कनकचैत्य महाविहारस सुप्रतिष्ठित यायेगु आयोजन कथं थौंकन्हे ज्या शुरूहे जुया च्वंगु दु। थुगु मूर्ति दय्कूह्म कलाकारपिं यल महाबुद्ध थैनाया नवयुवक राजकुमार शाक्य व रुद्रराजपिन्सं धमाधम ज्या न्ह्याकाहे च्वंगु जुल। थौंयागु वैज्ञानिक युगे वयानं थुगु रूपं वसपोल करुणामयया मूर्ति, चित्र निर्माणकार्यया अभियान हे जाहेर हे जुया च्वनतिनि। थ्वहे सन्दर्भे जितः थ्वनं धायमास्ते व– थुगुहे वर्षे बुँगद्यःया १२ वर्षया मेला जुगु शुभ उपलक्ष कया छह्म श्रद्धालु दानपतिनं बुँगद्यःया रथया लुँसाहा सुवर्णविमान अति जीर्ण जुया च्वंगु महसूस याना करीव झिखुगु लाख दां खर्चयाना न्हूधाः याना श्री शोभा अभिवृद्धि याना व्यूगु जुल। थुकीया श्रद्धालु दानपति यल थतिटोल निवासी खड्गी सुन्दरलालजीया सपरिवारपिंगु सद्धर्मचित्तया प्रेरणा जुल।

अज थुलिजक मखु विशाल बौद्ध साहित्य सूत्र, तन्त्र अध्ययन अनुसन्धान याना स्वलबासा वसपोल अवलोकितेश्वर करुणामयया स्वसः व खुईह्म ३६० ह्म लोकेश्वरया नामावलि उल्लेख जुयाच्वंगु खनि। तर, थूगु ३६० लोकेश्वरया नां लुईकेगु गुलि सुलभ खः, उलिहे ध्यानरूप लूईक्येगु दुर्लभ। थुगु विषये संगठित प्रयास अध्ययन अनुसन्धान बिना अपुक लुईक्ये फैगु लक्षण मदु।

खतु भीथाय् प्राचीन विहार व मन्दिर स्ववनेबले देग-देगले अंकित कलात्मक काष्ठमय लोकेश्वर मूर्ति बिलँपौ तुनासि खनाच्वना– यलया तःबाहाया बुँगद्यःया देगः येंया जनबाहाया करुणामयया देगः, अथेहे ख्वपया चतुर्ब्रह्मविहारया बिलँपौति विभिन्न लोकेश्वरया मूर्तित खनाच्वना उपिं व्याक्व सछिच्याह्म १०८ लोकेश्वरया ध्यान अन्तर्गतहे जक सिमित जूगु जुल।

महायान बौद्ध देशपतिकं आर्यावलोकितेश्वर करुणामय प्रति अपालं श्रद्धाभक्ति निश्चय पिज्वया च्वंगु खनेदु। बाय्कि उदाहरणया लागि– नेपाले प्यह्म करुणामय– बुँगद्यः, चोभाद्यः, जनबाहाद्यः,

नाला लोकेश्वरया महिमा गुलि प्रसिद्ध जू अथेंहे चीनया प्रसिद्धयात्रि ह्वयेन्साङ्गया भारतयात्रा वृतान्त धाःगु इतिहास सफू स्वय्‌बलेनं वसपोल अवलोकितेश्वर करुणामयया अपार महिमा दु धंगु भीसं अपुकहे अनुमान याय्‌फु । थुलिजक मखु चीनदेशे हरेक गुम्बा-गुम्बाय् विहार-विहारे वसपोल करुणामयया मूर्तित सुसज्जित याना तयातःगु दु । अथेंहे जापानेनं क्योटोसहरे च्वंगु साचिसाङ्गेडो नामक सुप्रसिद्ध मन्दिरे दुने एकादश लोकेश्वर (सहस्रभुजलोकेश्वर) या १००१ द्वछिव छह्म सुन्दर कलात्मक काष्ठमय मूर्ति स्थापना यानातल । थुगुहे रूपं कोरिया, मङ्गोलिया देशेनं उतिकंहे सम्मान याना तईतःगु दु । अथेंहे उत्तरीय हिमालय प्रदेश ह्लासा, भिखाछें, क्यरूँ, भुटान व लद्दाख आदि थासेला गोम्पोच्येन्‌रेसि नामं अवलोकितेश्वर करुणामयया मूर्ति गुम्बागुम्बापत्तिकं धयाथें प्रतिष्ठा याना तयातल ।

अपशोचया खँ बुद्धकर्मभूमि भारतेला थौंकन्हे अवलोकितेश्वरया मूर्ति निर्माण, पठन पाठन पूजा एवं जात्रा उत्सव माने याय्‌गु जीवित संस्कृति परम्परा तुते जुई धुंकूसां न्हापा न्हापा विश्वप्रसिद्ध अजन्ता गुफा निर्माण ईले व बौद्ध विद्याकेन्द्र नालन्दा विश्वविद्यालय, विक्रमशील विहार, तक्षशीला एवं ओदन्तपुरी जगद्दलविहार आदि स्थानसं बौद्ध धर्म, बौद्ध दर्शन, बौद्ध कला व बौद्ध संस्कृति अध्ययन अध्यापन जुयाच्वंगु ईले अनया प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान् आचार्यपिंगु कुशल नेतृत्वया गुलिनं महायानी बौद्ध मूर्ति निर्माण जुल, स्थापना जुल । उकी मध्यय् अवलोकितेश्वरयानं विशेष स्थान दईच्वंगु जुल । थ्व खँ प्राचीन भारतीय पुरातत्त्व इतिहास ब्वनेबले स्पष्ट जू । गुगू प्राचीन भग्नावशेष जुगु थासे उत्खनन याना प्राप्त जूगु अवलोकितेश्वरया मूर्तित नालन्दा, सारनाथ एवं बुद्धगयाया संग्रहालयस प्रदर्शित जुयाच्वंगु दु ।

खतु, नालन्दा, तक्षशीला, विक्रमशील विद्यालयस अध्ययनं अध्यापन याना उत्तीर्णजूपिं बौद्धाचार्यपिन्सनं इले बिले अवलोकितेश्वर प्रति श्रद्धाभक्ति तया साधन यानावंपिनं मदुगू मखु, धाय्‌कि उदाहरणया लागि–[1]

१) आचार्य पद्माकर, स्थवीर अनुपमरक्षित्‌जुं खसर्पणलोकेश्वर साधन याना वन ।

२) सिद्ध अवधूतपाद व अद्वयवज्रजुं सिंहनाद लोकेश्वर साधन याना वन ।

३) सिद्धसरहपादजुं त्रैलोक्यवशंकर लोकेश्वर साधन याना वन ।

४) आचार्य प्रज्ञापालिजुं हालाहल लोकेश्वर साधन याना वन ।

५) आचार्य सर्वज्ञमित्रजुं षडक्षरी लोकेश्वरया षडक्षरीस्तव नाम स्तुति रचाना याना वन[२] ।

---

१. साधनमाला, प्रथम भाग

२. बौद्धग्रन्थ सूची, राष्ट्रिय अभिलेखालय–सम्पादन, पूर्णरत्न वज्राचार्य

६) आचार्य वज्रदत्तजुं 'लोकेश्वरशतक' नाम ग्रन्थ रचना याना थकल।
७) एवं रुपं नेपाले प्रचलित जुयाच्वंगु ग्रन्थ व तुतः सफूलि निम्नलिखित साधकपिंगु नां न्ह्यथना तल–

गुणकारण्डव्यूहे – सृष्टिकर्ता लोकेश्वर
स्वयम्भू पुराणे – हरि हरि वाहन लोकेश्वर
उपोषधव्रतकथास – अमोघपाश लोकेश्वर
कारण्डव्यूहे – षडक्षरी लोकेश्वर
धारणी संग्रहे – सहस्रभुज लोकेश्वर
चरपतिपादजुं – देवमनुष्य तुतः देकल
वन्धुदत्ताचार्यजुं – स्तुत्वाप्रण तुतः देकल
अनन्तनागराजं – कामरूप तुतः रचनायात
चन्द्रकान्ता भिक्षुणीनं – भुवनत्रय ''
भूपति नरेन्द्रदेव – रूपस्तव स्तोत्र ''

खासयाना काठमाण्डू उपत्यकाय् दुने च्वंपिं प्रायः बौद्धतय्‌गु छेँ छेँ विहार विहारे अवलोकितेश्वरसम्बन्धि मूर्ति, चित्र, ग्रन्थ (गुण कारण्डव्यूह, कारण्डव्यूह, करुणापुण्डरीक, सुखावतिव्यूह, अष्टमिव्रतकथा एवं अमोघपाशसूत्र) आदि व अस्तिगुथि, सँल्हूगुथि, न्हवंगुथि छगुनं छगू अवश्य दयाहेच्वनी। थथे करुणामय सम्बन्धि सांस्कृतिक वस्तु थःथःपिंगु छेँ तयातय्‌गु विशेष गौरव भाःपाच्वनी।

अवलोकितेश्वर करुणामय बुंगद्यःयात झीगु सांस्कृतिक परम्परानुसार विविध कारणवस विविध नामं सम्बोधन याना वईच्वंगु खने दु, गथे कि–

करुणामय,– लोकनाथ– पद्मपाणि– लोकेश्वर– मणिपद्मधर– अमिताभमौलि– बुंगमेश्वर– बोधिसत्व– महासत्व– महाकारुणिक– आर्यावलोकितेश्वर– वृष्टिदेव– मत्स्येन्द्रनाथ– गोरक्षनाथ गुरु– नेपालपाल– ललितपुराधिराज आदि नामं विख्यात जुयाच्वन। थ्वसपोल तस्सकं लोकप्रिय देवता जूया निर्मित नेपालभासं लस्कःद्यः धकानं धाई।

प्रसङ्गवस थन वसपोल आर्यालोकितेश्वर करुणामयया ऐतिहासिक पुरातात्विक आधारकथं गुलितक प्राचीनता दु धंगु विषय कयानं छत्वाचा खँ न्ह्यथने–

खतु आर्य अवलोकितेश्वर करुणामयया आदर्शयागु परम्परा अनेक बौद्धसूत्र तन्त्र उपोषढव्रत कथा व बोधिसत्वजीवनी महायानी जातककथा अध्ययन अनुसन्धान याय्‌बले कल्पानकल्प वर्ष न्ह्योनिर्गयागु वर्णन याना तैतःगु खनेमदुगु मखु। तर, प्राचीन लिपिबद्ध प्रमाण धासा दुर्लभथें जुयाच्वन।

थौंयागु वैज्ञानिक युगे पौराणिक कथा व परम्परागत जनविश्वास अनुश्रुतिया जक आधारयात कया जकनं गौरव व सन्तोष याना च्वनेगु थ्व थौंयागु ईयात मलोगुथें जुई घुंकल। उकिं पुरातत्त्वान्वेषक तय्गु धारणा थ्व दु कि— झीसं अतीतकालया गौरव व प्रशंसा न्यनेगु स्वयानं थ:गुहे मिखां अवशेषया रूपेजक जूसां स्वय्‌दैगु सार्थक ख:, महत्वपूर्ण विषय ख: धका प्रमाणित याना वईच्वंगु खने दु।

थ्वहे विषये ध्यानाकर्षित यासे श्री आर्यावलोकितेश्वर करुणामयया पुरातात्त्विक आधार पृष्ठ-भूमि प्रस्तुत उपलब्ध प्रमाण प्यंगु खुगू उदाहरणया लागि थन न्ह्यब्वयेगु कुत:याय्—

विश्वप्रसिद्ध विद्वान् महापण्डित राहुल सांकृत्यायणजुं च्वया बिज्यागु 'मेरी जीवनयात्रा' सफूया निगूगु भाग पृष्ठ ६०४ स अवलोकितेश्वरया प्राचीनता विषय कया थथे उल्लेख याना तँत:गु दु—

१) कुषाणकालीन इस्वीपूर्व प्रथमशताब्दी पाखेयागु अर्थात् नीछ्सःदँ पुलांगु अतिसुन्दर प्रस्तरमूर्ति ५।६ न्यालंगु खुलंगु दुगु मूर्ति लुम्बिनीस उत्खनन याना म्हुयास्वबले लुईकूगु खना धका च्वया-तल। उबलय् अवलोकितेश्वरया मूर्ति श्री ५ या सरकार पुरातत्व विभागसं सुरक्षित यानात:गु ख:। थुगु मूर्ति सौभाग्यवस जिनं दर्शन याय् धुंगू ख:। तर अपशोचया खँ दुर्भाग्यवश उगु मूर्ति विगत २०२८ सालं सिंहदरबार अग्निकाण्डजूबले विनष्ट जुल। थ्व झीगु लागि छगु अपूरणीय क्षति जुल।

२) **अवलोकितेश्वरया छगू पादपीठलेख**

श्रद्धालु परमोपासक मणिगुप्त व थ्वया श्रीमती महेन्द्रमतिपिन्सं स्थापना याना थकूगु ६ शताब्दीया जुजु रामदेवया शासनकाले निर्माण जुगु आर्यावलोकितेश्वरया प्रस्तरमयमूर्ति कान्तिपुर भोटेबहाया लिकसं च्वंगु लोहंहितिस अद्यापि विद्यमानतिनि[1]।

३) **अवलोकितेश्व पादपीठ लेख**

यें ब्रह्मटोल मुसुँवाहालस च्वंगु लिच्छविकालया शिलालेखे नं आर्यावलोकितेश्वर स्थापना विषये उल्लेख यानात:गु दु[2]। थुकिया संवत् ख: ४७९

४) **तुरणवाहाण छगू बुद्धमूर्ति**

यल चपटटोलया तुरणवाहालस लिच्छविकालया अभिलेखयुक्त वुद्धमूर्ति छगु स्थापना यानात:गु दु। थुगु मूर्तिया जलहरिया अभिलेखे— धर्मपालया श्रीमति परमोपासिका मृगिनीनं गन्धकूटी विहार जीर्णोद्धार व चातुर्विंश महायानिक आर्यभिक्षुणिसंघपिन्त भोजन निम्ति गुथि तयाव्यूगु खँ न्ह्यथना तल। थुगु अभिलेखयुक्त बुद्धमूर्तिया ज:ख: पद्मपाणि वोधिसत्व निह्मनं उपस्थित याकातगु खने दु[3]।

---

१. लिच्छविकालका अभिलेख पृ. १७७
२. " " पृ. १८५
३. " " पृ. ३८२

थुगू पद्मपाणि बोधिसत्व मूर्ति यलया दकले सकले प्राचीन जुईफु। थुगु मूर्ति गन्धकूटी विहारे प्रतिष्ठा निम्ति दयकूगु जुल।

५) बण्डाहितिया छगू शिलालेख

यें च:स्वाँद्व बण्डाहितिया छगू लिच्छविकालया शिलालेखस आर्यालोकितेश्वरयात धूपदीप चह्लेयाय् निम्ति आयस्ता तयात:गु खं न्ह्यथना तल[१]।

६) चैत्य वेदिका अभिलेख

यल त्यागल टोलया उत्तमबाहालस च्वंगु लिच्छविकालया चैत्यया वेदिका अभिलेखस विभिन्न बोधिसत्वया नांया झोले लोकेश्वरया नाँनं न्ह्यथना त:गु दु[२]।

७) पशुपतिया छगू शिलापत्र

देवपट्टन पशुपतिनाथया न्ह्योनेच्वंगु दबलिया शिलापत्रस सं. १५७ साल जुजु जयदेवं श्रीपशुपतिनाथयात ओह्या पलेस्वाँ चह्लेया:गु सन्दर्भे पण्डित बुद्धकीर्तिजु थथे वर्णन याना तईत:गु दु[३]।

देवानां किमियं शुभा सुकृतिनां
रम्या विमानावली
पद्मं किं करुणाकारस्य करतो
लोकेश्वरस्यागतं।

८) अवलोकितेश्वरया पादपीठ लेख

यल यङ्गूबाहालय लोकनाथ देग:या दुने स्थापना याना तईत:गु अवलोकितेश्वरया पादपीठस थथे च्वईत:गु दु– सं १८० साल जुजु मानदेवया पर्यायस दानपति हूँ धर्मजीवजु अति अद्भुतगु लोंह्या अवलोकितेश मूर्ति थमंहे दय्का बिया धका उल्लेख याना तल[४]।

९) गोपालराज वंशावली पृ. २३

राष्ट्रिय अभिलेखालयस च्वंगु भुजिमो आखलं च्वयात:गु तालपत्रया गोपालराज वंशावलिस जुजु नरेन्द्रदेव व आचार्य वन्धुदत्त निह्मसिनं श्री बुँगमलोकेश्वरया जात्रा यात धका उल्लेख यानातल:–

श्री नरेन्द्रदेव वर्ष ३५ तस्य आचार्य वन्धुदत्त द्वयेन
श्री बुगमलोकेश्वर भट्टारकस्य जात्रा कृता भवति।

---

१. लिच्छविकालका अभिलेख पृ. ३८६
२. " " पृ. ३८७
३. " " पृ. ५६१
४. बुंगद्यः नेपाले ह:गु खँ पृ. ८४

१०) **बुंगद्य: नेपाले हःगु वंशावली**

आचार्य वन्धुदत्तया निर्देशन अनुसारं यम्पिमहाविहार (ईवही) या शाक्यभिक्षु शुभ श्रीमिश्रजुं श्री करुणामय बुंगद्यःया अष्टधातुमूर्ति दयकल धका च्वयातल। गुगू थासे च्वना करुणामयमा मूर्ति निर्माण जुल उगु थाय्यात थौंतकं करुणाचूक धका नाम प्रसिद्ध जुया च्वन।

११) **गोपालराज वंशावली पृ. २३**

श्री बुँगमलोकेश्वर करुणामययात जुजु बालार्जुनदेवं अति श्रद्धा व भक्ति तया थःगु मुकूट (श्रीपेच) हे द्दहलपा बिल धका उल्लेख याना तःल।

१२) **कारण्डयूह ग्रन्थ– अन्तिम पुष्पिका**

आर्य अवलोकितेश्वरया उद्धारकार्य विवरण व षडक्षरी मन्त्रया महत्व विषय वर्णन यानातैतःगु आर्यकारण्डव्यूह महायान सूत्र जुजु रामपालदेवया समये संवत् २ सालं च्वयातःगु तालपत्र सफू। थ्व सफू जयश्री विहारया तेजनरसिंह शाक्यया संग्रहस सुरक्षित् दु[१]।

१३) **लुम्बिनी अशोक स्तम्भ अनुसार**

जुजु रिपुमल्लं बुद्धजन्मभूमि लुम्बिनी दर्शन याम्रोंबले अशोकस्तम्भस बुद्धशाक्यमुनिया मन्त्र उत्कीर्ण मयासे आर्यविलोकितेश्वरया महामन्त्रे ॐ मणिमपद्मे हूँ तिब्बतलिपिं च्वया लितें रिपुमल्ल चिरञ्जयतु धकानं अंकित याना थकल।

१४) **लोकनाथपद ध्यान सफू**

दुल्लु दैलेखया प्रख्यात जुजु सेन्जाधिराजपिंगु विजय कामना यासे तत्कालीन समय 'लोकनाथपद ध्यान' व 'लघुरत्नमय' नामक ग्रन्थ जुजु रिपुमल्लं थःमहे च्वया थकल।

१५) **गोपालराज वंशावली पृ. ४३**

ने. सं. ४३३ फागुनकृष्ण पारु खुन्हू सुदूरपश्चिम खसान प्रदेशया जुजु रिपुमल्लजुं बुंगद्यःयात न्हवं (महास्नान) याकालि कोष आदि विविध उपकरण चह्लेयात धका उल्लेख याना तःल।

१६) **गोपालराज वंशावली पृ. २६**

ने. सं. ४०९ सालं जुजु जयतारिमल्ल उपत्यकास दुहाँवया थाय्यासे गाँगामे मि तया उपद्रव याना लि स्वयम्भू, बुंगद्यः व पशुपति दर्शन याना थःगु थासे लिहाँवन धयातल।

१७) **इतुंवाहाया शिलापत्र**

ने. सं. ५०२ सालं जुजु जयस्थितिमल्लया मन्त्रि जयसिंहरामवर्द्धनया किजा मदनरामवर्द्धन व

---

१. मेडिभल नेपाल को. ई. पृ. ५

२. इतिहास प्रकाश दोश्रो अंक भाग १

ध्वया श्रीमती जैत्रलक्ष्मीनं श्री बुंगमलोकेश्वरयात सुवर्णतोरण समर्पण या:गु खँ न्ह्यथना तल[1] ।

१८) गोपालराज वंशावली पृ. ६३

ने. सं. ५०७ वैशाखशुक्ल चतुर्थि खुन्हू जुजु जयस्थितिमल्ल व थव काय्पिं स्वह्मनं बुंगस बुंगमलोकेश्वर जात्रा स्वयन धका उल्लेख याना तःल ।

१९) स्वयम्भू मूर्ति संग्रहालय

करुणामयया सछि च्यागु रुपमध्ये छगु चिन्तामणि लोकेश्वरया पादपीठस ने. सं. ५३९ सालं वणिक सार्थवाह जीवभारोनं देकल धका उल्लेख याना तल ।

२०) राजश्री विहारया सिजःपौ

यलया ईवाहाबही (राजश्री विहार) या संस्थापक दक्षिणविहारया कुटुम्वज प्रधानमहापात्र राजसिंहमल्ल देवजुं गौरवपूर्वक थःगु प्रशस्तिस– 'श्रीमत् आर्यावलोकितेश्वर चरणपङ्कजसेवित–' धका ने. सं. ५४७ स अंकित यानातःल । थुगु विहार प्रतिष्ठा समारोहस जुजु ज्योतिर्मल्ल विज्याकालि वीरबाहु नाटकनं क्यंगु जुल ।[2]

२१) जुजु मुकुन्दसेन या उपत्यका प्रवेश

नेपाया पश्चिम प्रदेश पाल्पाया जुजु मुकुन्दसेन उपत्यकाय् दुने वया लि बुँगद्यः न्हवंया:गु स्ववल । उगू इले बुँगद्यः न्हवं स्ववपिं हतार वल धका ग्याना सकलें विस्युंवन । उगू इले बुँगद्यःयात नागराजपिं वया महास्नान याका वंगु थुगू अद्‌भुत दृश्य खना बुँगद्यःया प्रति श्रद्धाभक्ति अभिप्रेरित जुया थःमं गया वयाह्म सलयाके च्वंगु ओहया शिखः त्वका बुँगद्यःयात क्वखाय्का वन । थुगू घटना खः ने. सं. ६६६ सालं जूगु[3] ।

२२) राष्ट्रिय अभिलेखालयया तालपत्र

ने. सं. ६७८ चैत्रशुक्ल द्वितीया दिनस बुँगद्यः व चोभाद्यःया न्हवं महास्नान गुथिया निम्ति यल श्रीमाणिग्लया दक्षिण विहार ज्येष्ठ विहारया वकुलि कुटुम्वज प्रधानमहापात्र श्री मेल्व (घ) वर्म, श्री हृदयसिंह वर्म, श्री ज्ञानसिंह वर्म व श्री केशवसिंह वर्मपिंगु सहमति कथं गुथिया आयस्ता तया व्यूगु जुल[4] ।

---

१. संस्कृत सन्देश, वर्ष १।११

२. मेदिभल नेपाल भाग ३ पृ. ५६

३. प्राचीन नेपाल अंक ५ पृ. १

४. श्री आदिनाथ अनुसन्धान निधि, पृ. २५

२३) **स्वह्म जुजुया पर्यायस चिना छपु मे**

चोगामक्वाथ दय्कूगु उपलक्षस जुजु नरसिंहदेव, पुरन्दरसिंहदेव व उद्धवसिंहदेव थाकुरजुपिंगु संयुक्त शासनकालस ने. सं. ६९४ सालं छह्म राजभक्त अज्ञातकविजु यलया इष्टदेवता श्री बुंगमलोकेश्वरयाके थ्व प्रार्थना यागु दुकि– तत्कालीन राजनैतिक समस्या सुधार निम्ति जुजया विजयकामना यासें खड्गसिद्धि वरदान बिया बिज्याहूँ धका रचना यानातःगु जुल। थुगू भजननेंस तत्कालीन ऐतिहासिक सांस्कृतिक एवं राजनैतिक पक्ष समेत समावेश जुयाच्वंगु थःगुहे विशेषता दईच्वंगु छपु पुलांगु नेपालभाषाया भजन नें जुल [1]।

२४) **शान्तिपुरया छगु मूर्ति**

अवलोकितेश्वर करुणामयया सछिच्यागु रुपमध्ये छगू हालाहल लोकेश्वरया प्रस्तरमूर्ति स्वयम्भू शान्तिपुरया चाकले ने. सं. ६९६ सालं स्थापना याना तःगु दु [2]।

२५) **जुजु जयनरसिंहया छगु श्रद्धा**

जुजु जयनरसिंहदेव थाकुरजु बुँगद्यःया जात्राजुईगु उपलक्षस हाथुँ हायक्येगु निम्ति ने. सं. ६८६ सालं गुथि तया थकल [3]।

२६) **स्वयम्भूया छगु मूर्ति**

स्वयम्भूया बहीफले तयातःगु प्रस्तरमय पद्मपाणिलोकेश्वर मूर्ति ने. सं. ७२० सालं थापना याना थकल [4]।

२७) **स्वयम्भूया मेगु छगु मूर्ति**

अवलोकितेश्वर करुणामय सछिगुच्यागु रुपमध्ये छगू नेपाया बौद्धसमाजे आपालं प्रचार प्रसार जुयाच्वंगु आर्याष्टाङ्ग उपोषधव्रतया अधिष्ठातृ देवता श्रीअमोघपाशलोकेश्वरया प्रस्तरमूर्ति ने. सं. ७२२ सालं स्वयम्भूया बहीफले स्थापना यानातःगु दु [5]।

२८) **जुजु सिद्धिनरसिंहया दूरदर्शि आस्था**

यलया अतिकं नाँदंह्म जुजु सिद्धिनरसिंहमल्लजु थःगु लायकूया न्ह्योनेसं शिखरशैलीयुक्त विश्वप्रसिद्ध वासुदेव श्रीकृष्णमन्दिर दयकूबलें उगू देगःया निगूगु तल्लाय् श्री वासुदेव कृष्णमूर्ति स्थापना

---

१. **नेपाल भाषा काव्य सिर्जना प्रवृत्ति, पृ. ४३०**
२. **श्री स्वयम्भू महाचैत्य पृ. ६२१**
३. **पूर्णिमा पत्रिका सं. १२**
४. **स्वयम्भू महाचैत्य पृ. ६२२**
५. **श्री स्वयम्भू महाचैत्य, पृ. ६२२**

यात। अले थ्वयानं च्वय् स्वंगूगु तल्लाय् शिवलिङ्ग स्थापनायात। अज थ्वयानं शिरोपरी भागे श्री आर्यावलोकितेश्वर करुणामय बुँगमलोकेश्वरया मूर्ति सुप्रतिष्ठित यानात:ल[1]। थुकि स्पष्टजूकि– जुजु सिद्धिनरसिंहया वसपोल श्री करुणामयया आदर्श महिमाप्रति गुलिजक श्रद्धाभक्ति दु धँगु खँ ज्वलन्त प्रमाण क्यना बिल। थुगु मन्दिरया प्रतिष्ठाकार्य सुसम्पन्न जूगु दिन ख: ने. सं. ७५७ फागुनशुक्ल दशमि ध्रुवयोग शुक्रवार।

थ्वया सन्दर्भे जित थ्व धायेमास्ति व:कि– थुगु मन्दिर– वैष्णव धर्म, शैव धर्म एवं बौद्ध धर्मया पारस्परिक सुदृढ मैत्रिपूर्ण भावनाया ऐक्यरूपया ज्वलन्त प्रमाण ख:, आदर्श ख:।

थन बौद्ध, शैव, वैष्णवया परस्परे सहानुभूति दु, थन गुबलें धर्मया नामे ल्वापु ख्यापु मदु, थथे स्वंगु धर्मनं मिलेजुया च्वंगु हे नेपा:या थ:गु राष्ट्रिय धर्मया विशिष्ट गुण ख:। थनयागु परम्परा इतिहास, धर्म, संस्कृति, कला अनुसन्धानयाना स्वलधासा मल्लकाले जक मखु लिच्छविकाल निसें धर्मसमन्वय जुयाच्वंगु खने दु– धाये कि– छगू उदाहरण– लिच्छविकालया जुजु श्री हरिदत्तवर्माजुं स्थापना याना थकूगु भुँभुक्किकाजलशयन नारायण (भुईज:सि नारांद्य:) नं बौद्ध, शैव, वैष्णव धर्मया एकीकृत रूप श्री बुद्धनीलकण्ठनारायणया नामं मानेयाना वईच्वंगु खने दु। थुगु मूर्तिस बौद्ध धर्मया प्रतीक मुकुटस बुद्धमूर्ति अंकित यानातल। शैव धर्मया प्रतीक रुद्राक्ष व सर्पभूषण तिसां तिईकात:ल। वैष्णव धर्मया प्रतीकजा स्वयं शंख चक्र गडा पद्मवीज धारणयाना आनन्दपूर्वक जलशयन याना थसपाया गगनावलोकन याना च्वंगु भव्य सुन्दर कलात्मक मूर्ति प्रस्थापन याना तईतल। थुगू भुईज:सि नारायणया शिरोभूषण मुकुटस बुद्धमूर्ति अंकित यानात:गु दु धाय्‌बले थ्व खँ न्यना पाठकपिं आश्चर्य जुईफु। तर थुगू विषययात कया नेपाया प्रसिद्ध नाटककार विद्वान् श्री बालकृष्णसमजुं बाँलाक अध्ययन याना निर्णय नाना तय्‌धुंकु दु[2]।

२९) **कर्मराजगुम्वाया छगू मूर्ति**

स्वयम्भूया कर्मराजगुम्वा ग्वाखस तयात:गु प्रस्तरमय सृष्टिकर्ता लोकेश्वरया मूर्ति ने. सं. ७८० सालँ दय्‌का त:गु जुल। थुगू मूर्तिनं लोकेश्वरया सछिच्यागु रूप मध्ये छगु ख:[3]।

३०) **चोभाया छगू शिलापत्र**

कच्छपालगिरिपर्वत् चोभारस प्रतिष्ठित श्री आनन्दादि लोकेश्वरया न्हापाया देग: जिर्णजुयाली

---

१. थ्व खँ धर्मभूमि पत्रिका व हाम्रो संस्कृति नामक पुस्तकया पृ. ५१ तथा नेपालको इतिहास र संस्कृति एक झलक, पृ. ८२ स उल्लेख जूगु दु।

२. स्वयादिसं– नेपाली ललितकला नामक पुस्तक पृ. ३९ लेखक– बालकृष्ण सम, सदस्य रायल नेपाल एकेडेमी, प्रकाशक– श्री ५ को सरकार, प्रचार प्रसार मन्त्रालय, प्रकाशन मिति– २०२२ फागुन ७

३. श्री स्वयम्भू महाचैत्य पृ. ६२५

पुनर्निर्माण जूगु समारोहस ने. सं. ७६१ सालं जुजु सिद्धिनरसिंह व युवराज श्री निवासमल्ल समेत बिज्याकूगु जुल[१]।

३१) तःबाहा बुंगद्य.या देगले दुनेच्वंगु शिलापत्र

श्री बुंगमलोकेश्वर करुणामयया स्नानजात्रा न्हवँ, रथजात्रा, नित्यपूजा, पर्वपूजा आदि विषय कया विस्तारपूर्वक वर्णन याना तईतःगु लिसें आयस्ता स्वरूप सलंसः रोपनि जग्गा समेत द्वहलपा व लिसें लिसें करुणामयप्रति राजाप्रजापिन्सं पालन याय्माःगु आवश्यक नियम कर्तव्य समेत उल्लेख याना जुजु श्री निवासमल्लं आदेश जाहेर यानातःगु जुल। थ्व शिलापत्र ने. सं. ७९३ यागु जुल[२]।

३२) बुंगेच्वंगु बुंगदेगःया फले च्वंगु शिलापत्र

थुगु शिलालेखस थथे धईतःगु दु कि— श्रीमत् लोकनाथ करुणामयया श्री चरणकमलया धुलँ थःगु छ्यों भुलु सुलु दँह्म जुजु श्री निवासमल्ल थाकुरं त्रैलोक्यनाथ ईष्टदेवता करुमामयया थास बारंबार कचिंगल जूगुलिं उगू समाधानया लागि न्हूगु आदेश जाहेर याना व्यूगु जुल। लिसें करुणा-मयया थास माय्‌अवसं च्वंवईपिन्त जाति शोधन याय्‌गु खँ न्ह्यथसें करुणामयया अग्रस जज्ञहोम व नापं स्वीह्म पाञ्जुपि तया मासोपवास व्यवस्था सम्बन्धि खँ न्ह्यथना ने. सं. ७९६ सालं आयस्ता समेत तया व्यूगु जुल[३]।

३३) महारानि चन्द्रलक्ष्मीदेवीया छपु भजन म्यें

यलया जुजु विष्णुमल्लया महारानी चन्द्रलक्ष्मीदेवीनं थमनं भक्तिपूर्वक नेपालभासं छपु म्यें रचना याना थकल। गुलिनं मल्ल जुजुपिन्सं करुणामयया भजनस्तुति व म्यें चिनावन उलिमध्ये थुगु भजनम्येंया थःगु विशेषता दु, छुधासा आतकया अनुसन्धानकथं लुयावगु करुणामया व्याक्व भजनम्यें मिजँपाखेंजक खनेदयाच्वन। तर थुगु भजनम्यें महारानी थमँहे रचना यागु जुयाच्वन। लिमें थुगु भजनम्यें या अन्तस थव स्वामि महाराजा विष्णुमल्लया सदा विजय कामना यासे वसपोल करुणामय मच्छेन्द्रनाथयाके प्रार्थना यानाच्वंगु जुल[४]।

थुगु भजनमेंया रचना ने. सं. ८४९ सालं विष्णुमल्लया शुभराज्याभिषेकया उपलक्षस पिथंगु अनुमान—

---

१. मेडिभल नेपाल, पार्ट ५
२. मेडिभल नेपाल पार्ट
३. " " "
४. पुलांगु म्यें. मुना, अनुक्रम संख्या ३५६

राग– राजविराज । ताल बन्धा ।

जयजय मछिन्दरनाथ । बालखसुर्ज उन सरिरया शोभान् ।
लुंया मतुकन पुयाव । गजमोति मणिमय कोखान गलस लोव ।
तेज मदतो उपमान । १ । ब्रह्मादिदेवन भगतिन तलमन ।
खङाव् छि पुरुष पुरान । मुनिजन भजलपा छि चरण ।
प्यतापद लाक वरदान । २ । करुणा कतकखङा अतिन मनस दङाव ।
दोलछिह्मतु शेखनागन फयिव मखु । छिगु गुणया खँल्हाय । ३ ।
देवी चन्द्रलक्ष्मीनं विनति वचन । दयादस्य ङङ भगवान ।
धंदे ललितपुरया कामना । विष्णुमल्लया मनपूर्ण याहुने कृपान । ४ ।

३४) ओहया ब्रह्मांक्वंया अभिलेख

श्री करुणामय न्हवंयाय् सिधयेका छवातक देगले स्वनातईगु रूप्यमयि पूर्णघट ने. सं. ८५१ सालं जुजु विष्णुमल्लनं द्वहलपा ब्यूगु जुल ।

३५) बुंगद्यःया खजःलाया सिजःपौ

जुजु राज्यप्रकाशमल्लजुं श्री करुणामययात लुंया खःजला व ध्वज प्यपु समेत ने. सं. ८६६ सालं द्वहलपा थकूगु[1] ।

३६) जीवराजमुनिनं सुवर्णविमान दुन्ता

यलया महावुद्धमन्दिर निर्माणकार्य सुसम्पन्नजूगु प्रतिष्ठा समारोहया स्वाँप्रसाद सिक्किमया जुजुयात पण्डित जीवराज जयमुनिपिन्सं चह्लेयागुलि जुजु प्रसन्न जुया आपालं सुवर्णदक्षिणा बियाहःगु आयस्ताद्वारां वसपोल करुणामयया रथस धातुया लुखा, तोरण, भगिं तगिं, थाँ, लिबिं व हरिञ्चक्र, धर्मच्छत्र आदिं न्हूगु दय्का लुँसिया ने. सं. ७७४ वैशाखशुक्ल चतुर्थि बुधवार खुन्हू सुवर्णविमान चह्लेयाना श्रीशोभावृद्धि याना ब्यूगु जुल[2] ।

३७) विभिन्न मुद्रास करुणामयया नाम अङ्कित[3]

नेपाया मल्लकालीन राष्ट्रिय मुद्राय् खासयाना यल देया जुजुपिगु मोह व सुकी धेबाय् निम्न प्रकारं श्री करुणामय श्री लोकनाथया नां अङ्कित यानातःल । थुगू उदाहरणं थ्व भाव स्पष्टयाना ब्यूगु दु कि– वसपोल श्री बुँगमलोकेश्वर करुणामय– लोकनाथप्रति मल्लजुजुपिनि गुलि श्रद्धाभक्ति

---

१. कोजो होण्ड एण्ड इन्स्क्रिप्सन पृ. २२६
२. महाबुद्धमन्दिर इतिहास, पृ. ११
३. नेपाल राष्ट्रिय मुद्रा, पृ. ८६

दु खनि धंगु स्वतः प्रमाणित जूगु दु। थ्वसपोल बुँगमलोकेश्वर– गोरखनाथया गुरु मत्स्येन्द्रनाथया शिष्य गोरखनाथया नांजक अङ्कित याना वईच्वन । शाहवंशया प्रथम जुजु श्री ५ पृथ्वीनारायणशाह-जुनं छभाचा बाध्य जुया थःगु मुद्राय् १६८५ सालं श्री लोकनाथया नां अङ्कित यानाबिल । तर, उगु परम्परा धासा चलेमयासे केवल गोरखनाथ, पशुपतिनाथया जक नामाङ्कित याय्गु परम्परा न्ह्याका-च्वन । आशा दु– वर्तमान सरकारनं श्री करुणामयया नां अङ्कितयाना राष्ट्रिय मुद्रा प्रकाशन याई धईगु । आ थन उदाहरणया लागि श्री करुणामय, श्री लोकनाथ नाम अङ्कित मुद्रा प्रस्तुत याय्–

१)	श्री निवास मल्ल	–	श्री करुणामय	ने. सं. ७८१
२)	श्री योगनरेन्द्र मल्ल	–	श्री लोकनाथ	ने. सं. ८०५
३)	श्री लोकप्रकाश	–	श्री करुणामय	ने. सं. ८२६
४)	श्री इन्द्र मल्ल	–	श्री लोकनाथ	ने. सं. ८२६
५)	श्री वीर नरसिंह	–	श्री लोकनाथ	ने. सं. ८२९
६)	श्री वीर महिन्द्रसिंह	–	श्री लोकनाथ	ने. सं. ८२९
७)	श्री ऋद्धि नरसिंह	–	श्री करुणामय	ने. सं. ८३५
८)	श्री महिन्द्रसिंह	–	श्री करुणामय	ने. सं. ८३७
९)	श्री योगप्रकाश	–	श्री करुणामय	ने. सं. ८४२
१०)	श्री विष्णुमल्ल	–	श्री करुणामय	ने. सं. ८४९
११)	श्री राज्यप्रकाश	–	श्री लोकनाथ	ने. सं. ८६५
१२)	श्री विश्वजित्	–	श्री लोकनाथ	ने. सं. ८७८
१३)	श्री जयप्रकाश	–	श्री करुणामय	ने. सं. ८८०
१४)	श्री रणजित्	–	श्री करुणामय	ने. सं. ८८२
१५)	श्री दलमर्दन शाह	–	श्री करुणानय	ने. सं. ८८४
१६)	श्री तेजनरसिंह	–	श्री करुणामय	ने. सं. ८८५
१७)	श्री पृथ्वीनारायण शाह	–	श्री लोकनाथ	शा. सं. १६८५

३८) सक्व वज्रयोगिनीया सिजःपौ

जुजु जयप्रकाश मल्लं पञ्चतय्त सम्बोधन याना आज्ञा जुया बिज्यागु दु कि– स्वयम्भू, बुँग, बालाजु, गोकर्ण, चांगु, एवं सक्व वज्रयोगिनीया बनजंगलस च्वंगु सिछ्कानं छ्याना काय्मदु, कच्चा सिमागले वईच्वनीपिं साधुसन्त, श्रमण, ब्राह्मण अतिथिपिन्त दुःखबिये मदु । नापं सा, धों, मःकः, सर्प आदिया प्राणहरण याय्मदु । थन सिमागलस मिं तय्‌मदु । यदि सुनांगुह्मसें थ्व खँयात उल्लंघन

यात धासा पञ्चमहा पाप लाई नापं मोह ३२ राजदण्डया भागी जुई धका ने. सं. ८७२ आषाढ शुक्ल प्रतिपदा खुन्हू सिजःपौ तानातःगु जुल[1]।

३९) यल लाय्कूया लुँङ्‌या

जुजु सिद्धिनरसिंहजुं तुसाहितिचुक (सुन्दरी चोक) या लायकू दय्कूबले कलात्मक दन्तया ङ्याले बुँगमलोकेश्वर अंकितयाना सुवर्णतोरण तया श्रीशोभाबृद्धियात। थ्वहे अनुरूप यलदेया अधिष्ठातृ देवता बुँगमलोकेश्वरया आस्था प्रतिष्ठा भक्ति परम्परा कायम याय्‌निम्ति जुजु योगनरेन्द्रनं लुसाह-पौचुक (केशवनारायणचोक) या लायकू निर्माण याःबलेनं थःमनं महायानसूत्र गुणकारण्डव्यूहया प्रमाण अनुसार सृष्टिकर्तालोकेश्वर तया भव्यनक्सां भ्ःभ्ः धाय्‌क लुङ्‌या स्थापना याना मंगःलायकूया श्रीशोभाबृद्धि यानाव्यूगु जुल। थुगु कीर्ति थौं तकनं विद्यमान जुयाच्वंगु दनि[2]।

४०) यल मूलचोकया सिजःपौ

जुजु रणजित्‌मल्लजुं यलदेशस राज्ययाना च्वंबले ने. सं. ८८२ सालया चालंखुन्हू राजनीतिया कारणं यलदेशया व्यवस्था भ्रष्टजूगु महसूस याना राजा, मन्त्रि, भारदार व प्रजापिंगु निम्ति कुशल मंगलपूर्वक छगु महत्वपूर्णगु इस्तिहार आदेश जाहेर याना बांलागु न्हूगु व्यवस्था दय्का इस्तिहार ताना बिल। गुह्यसिनं थुगु इस्तिहारयात अनादर याई उह्मेसित–

१) श्री ३ करुणामय – यल
२) श्री ३ हरसिद्धि – जल्ह
३) श्री ३ तलेजु – स्वनिगल
४) श्री ३ देगुतले – ''
५) श्री ३ पशुपति – ग्वल
६) श्री ३ गुह्येश्वरी – ''
७) श्री ३ गरुडनारायण – चंगु

थुपिं देवतापिंगु कुदृष्टि लाई। गुह्मसिनं आदर तई, अमित सुदृष्टि स्वई धका उल्लेख यानातल। थुगु ताम्रपत्रं थ्व खँ स्पष्टयाःगु दु कि– थुपिं देवतापिंगु भोले श्री करुणामयया नाँ मर्यादाक्रमे दकले सकले च्वय् तया सन्मान यानातल। अंकि धाय्‌फु यलदेशया निम्ति श्री करुणामय बुँगमलोकेश्वरया प्रतिष्ठा महत्व गौरवपूर्ण सिद्ध जू[3]।

---

१. मेडिभल नेपाल भाग ४, पृ. ३०४
२. माणिगल राजप्रासाद, पृ. २५
३. मेडिभल नेपाल भाग ४, पृ. ३२१

४१) नुगजाया हाथ्वँगुथिया सिजःपौ

बुँगद्यःया रथ सालाहया नुगले थेनिबले हाथ्वं हाय्केगु गुथि निर्म्ति जुजु तेजनरसिंह मल्लं तया थकूगु दानपत्र जीर्ण जुयावसेंलि हानं जीर्णोद्धार याना हाथ्वं गुथियात आयस्ता तयाव्यूगु जुल। थुकिया व्यहोरा थथे– बुँगद्यः नुगःयाः न्याईबले नुगःत्वाया फलेचास च्वना हाथ्वं हाय्के, सह्म दान बिये, नापं चिकँमत छ्वय्के, पूजायाना गुथियारपिनि भ्वय्नय् । थुगु कार्यस बिचाःयापिंगु नाँ–

१) यिनायविहारया भिक्षु धनसिं
२) नरेन्द्रराज जोशी
३) देवसिंह आचाजु
४) देवराज मुल्मी
५) भिक्षु श्री धनसिंह बदेजु
६) साक्षि श्री नीलकुलानन्द उपाध्या

सुनां थुगु खँयात अनास्था याई, उह्मसयात मोह टंका २४ राजदण्ड भागी जुई धयातःगु दु। मिति ने. सं. ८८८ ज्येष्ठ कृष्ण अमाई[1]।

थुलि वसपोल श्री अवलोकितेश्वर करुणामयया ऐतिहासिक, सांस्कृतिक विषय कया संक्षिप्त उदाहरण प्रस्तुत यानागु जुल। आ थनंवयालि वसपोलया हृदयमन्त्र मूलमन्त्र 'ॐ मणिपद्मे हूँ' धईगु विषय कयानं प्रसङ्गवस छत्वाचा विवरण न्ह्यथने–

'ॐ मणिपद्मे हूँ' धईगु अवलोकितेश्वरया सुप्रसिद्ध मन्त्र षडक्षरी महाविद्याया सुनां गुह्मसिनं श्रद्धा निश्चयपूर्वक बोधिचित्त उत्पन्नयाना धारण याई, वाचना याई, देशना याई, चिन्तना याई अथवा स्यने कनेयाना प्रचार प्रसार याई, उह्म श्रद्धालु भक्तजनयात थुगु जन्मेहे सम्बोधिज्ञान ऐश्वर्य प्राप्त जुया लिपाया जन्मे वसपोल अवलोकितेश्वरया गुरु अमिताभ बिज्यानाच्वंगु अपरिमितगुण सञ्चय नाम लोकधातु सुखावति भुवनस वास लाईह्म जुई धका आर्यमहायानसूत्रया थाय् थासे वर्णन याना तईच्वंगु खनेदु–

गुणकारण्डव्यूह सूत्रे थथे प्रशंसा यानातल–

योे मुदा श्रद्धया नित्यं जपेदिमां षडक्षरीं ।
सम्बोधिसाधनीं विद्यां भद्रश्री सदगुणाकरीं ।।
सोऽचिन्त्य श्री महाभिज्ञः सर्वपारमिता प्रभुः ।
सर्वाञ्च धारणी सर्वान्समाधिञ्च लभेदपि ।।
सर्वविद्याधिपः शास्ता सर्वधर्माधिपः प्रभुः ।
अर्हन्मारविजेता च भवेत्सर्वहितार्थभृत् ।।

---

१. मेडिभल नेपाल को. ए. इन्स्क्रिप्सन, पृ. २३८

थुगु श्लोकया सारांश मतलब थथे ख: कि–

गुह्यसिनं थुगु षडक्षरीमन्त्र शुद्ध चित्तपूर्वक न्हिथं जाप याई निश्चयनं उह्मसित सम्बोधिसाधन याये फईगु विद्या लाभ जुई। कल्याणगु श्री सद्गुण जशकीर्ति प्राप्त जुई। चिन्तनयाकें अगोचरगु अनुपम महाभिज्ञ प्राप्त जुई। थुगु मन्त्र सम्पूर्ण पारमितायानं स्वामि जुयाच्वंगु सकल धारणी समाधिज्ञान लाभजुई। समस्तशास्त्र विद्याया नं गुरु एवं सम्पूर्ण धर्मया नं अधिपति जुयाच्वंगु असंख्य मारविघ्नयात विजयप्राप्त याये फईगु लिसें सकलयात हितसुखशान्ति विये फईगु समर्थलाभ जुईगु इत्यादि प्रशंसा याना तईःतगु जुल।

थजागु सर्वगुणसम्पन्न षडक्षरी महामन्त्र गुह्मसिनं नियमानुसार श्रद्धा निश्चयपूर्वक चित्त परिशुद्ध याना वसपोल महाकारुणिक आर्यावलोकितेश्वरयात अनुस्मरणयाना बोधिचित्त उत्पत्तियाना सच्छिक १०० जक जपयासां शरीर वचन मनंयागु पाप नाश जुयावनी। द्व:छिक १००० जप यातसा दशाकुशल पाप परिशुद्ध जुयावनी। झिद्वःक १०,००० जपयात धासा कर्तव्यभ्रष्ट जूगु पापकर्म परिशान्त जुई। एवं प्रकारं छगु लाख तक १००००० जापयातसा सुमेरु पर्वत् समानगु पाप जूसां फुना वनी। झिगु लाख १०,००,००० तक जापयातसा पञ्चानन्तर्य पापनं विशुद्ध जुयावनी। एवं प्रकारं छगू करोड १००००००० तक जाप याह्म व्यक्ति गुबलें नारकीय दुःखभोग यायेमाली मखु। यदि सुंगुह्मसिनं झिगुहे करोड १०००००००० तक जाप यायेफत धासा निश्चयनं सम्बोधिज्ञान प्राप्त जुया अन्तस बुद्धत्व लाभ याना काय्फुह्म जुई धका महायानसूत्रस वर्णन यानातईत:गु जुल।

उपर्युक्त वर्णन अनुसार अपरिमित पुण्यफल प्राप्त जुई धईगु आशा भरोशा याना श्रद्धालु भक्तजनपिन्सं थुगू षडक्षरी महामन्त्र 'ॐ मणिपद्मे हूँ' बे ताबखते थास थासे प्रचार प्रसार याकेगु, यायेगु, अनुमोदन यायेगु आदि थुकीयागु सुकीर्तिमय प्रकाश महायान बौद्धजगते प्रतिष्ठा प्राप्त जुयाच्वंगु जुल। अज थुलिजक मखु परमश्रद्धेय पूज्यपाद वसपोल सद्गुरु श्री दलाई लामा जुया प्रयासं थुकियागु महत्व गौरवमय कीर्ति महादेश एशिया, यूरोप, इङ्गलायण्ड आदि सुदूर अन्तर राष्ट्रिय जगते तकनं थुगु षडक्षरी मन्त्रया प्रभाव लानावना च्वंगु खने दु।

गथे कि– प्राचीनकाले चीन महाचीननिसें कया वर्तमान वैज्ञानिकयुगे वया अमेरिका स्वीजरलाण्ड थेंगु देशे थ्यंकनं थुकियागु महत्वप्रति श्रद्धागौरव विस्तार जुजूं वनाच्वन। अकिं निश्चयनं धाय्फु थुलि द्रुतगति व्यापक प्रचार प्रसार जूगु मन्त्रवाहेक संसारे सुंनं देवतापिंगु मन्त्रं थुलि प्रभाव लाके मफु धासां अत्युक्ति जुईथें मच्वं। थ्व वसपोल आर्यावलोकितेश्वर करुणामयया सत्यसिद्धिया अधिष्ठानबलया अनुभाव प्रभाव अवश्यं जुईफु।

थुजागु आदर्शमय सर्वगुणसम्पन्न 'ॐ मणिपद्मे हूँ' मन्त्रप्रति अपार श्रद्धा निश्चय तया धार्मिक

उत्सव कार्यस 'एकं हि सत्यं बहूधा भजन्ति' धयात:थें विविध प्रकारया रूपान्तर जूगु खने दु। जित: विश्वास दु- थुगू षडक्षरी मन्त्रया महानुभावपिन्सं ध्यान तया अध्ययन अनुसन्धान गवेषण प्रवेशन जुया स्वतधासा ३३ कोटि देवतापिंगु गुलिनं मन्त्रत सृष्टि जुयाच्वन उलिमध्ये शायद् निश्चयनं थ्वहे मन्त्र सर्वाधिक प्रचार प्रसार जूगु खने दई।

धाय्कि उदाहरणया लागि- 'ॐ मणिपद्मे हूँ' या वर्णनया प्रसङ्गरूपे अनेक प्रकारया सलंस: अवतारी गुरुपिं बिज्याना च्वन। द्वलंद्वो विहार गुम्बाल निर्माण जुल। लखँलख विविध धातुया माणेत प्रतिष्ठा यानात:ल। अथेहे षडक्षरी मन्त्र अन्तर्गत विभिन्न मूर्ति, चित्र, सद्धर्मग्रन्थ उलिथुलि मदय्क खने दईच्वन। लिसेलिसे कोटान कोटि जापयाना पुरश्चरण च्वनीपिं साधकतनं मदुगु मखु। हानं अरबौं अरब संख्या प्रमाणं षडक्षरी मन्त्र सिं, लौह, सिज:पाता, ओहपाता, लुँपाता आदिसं 'ॐ मणि पद्मे हूँ' अङ्कित याना तईच्वन। अथेहे षडक्षरी मन्त्र च्वया अथवा छापेयाना ध्वजा पताका ब्वयेका वईच्वन। गनंगनंजा, पर्वतपर्वते, लखेलखे, आकाशं आकाशे तकनं वज्रलेप समानं सुरक्षित् याना तई:तगु दु धाई। अज अवलोकितेश्वर प्रति विशेष श्रद्धाभक्ति दुपिं अर्थात् पुण्यसंस्कार स्वा:पिं भाग्यमानि कुलपुत्र कुलपुत्रिपिन्सं विभिन्न पर्व उत्सवकाले पुण्यतिथिस विभिन्न थासे च्वना अनेक परिषद्‌पिं मुना साधक उपासक, उपासिका, भिक्षु, भिक्षुणी एवं गुरु वज्राचार्य, लामा, ध्येशे, लोम्वेन्, तुल्कु, रिम्पोछे आदि अवतारी लामागुरुपिं समेत च्वना वसपोल महाकारुणिक आर्यावलोकितेश्वरया सुदृष्टि- अनुकम्पा वरदान प्राप्त जुईमा धईगु प्रवल ईच्छा याना वसपोलया रूपकाय- ज्ञानकाय- धर्मकाय- वज्रकाय- करुणामयया न्ह्योनेच्वना अधिष्ठानपूर्वक- प्रज्ञा, मुद्रा, मण्डल, व्याकरण, अभिषेक, मन्त्र, न्यास, ध्यान, साधना, योग, जाप, स्तोत्र, धारणी, पाठ, पूजा एवं मङ्गल प्रणिधान आदिया प्रक्रया चर्या सभक्तिपूर्वक थौंतकनं थुगु परम्परा न्ह्यानाहेच्वन।

थ्वहे आदर्श व महिमा गुणकीर्ति प्रशंसायात श्रद्धाभक्ति तया नेपाल अधिराज्यया विभिन्न थासे अवलोकितेश्वर करुणामयया शासनिक कीर्ति प्राचीनकालंनिसें चले जुया वईच्वंगु खने दु। धाय्कि- काठमाण्डू उपत्यकाय् जक सिम्ति मजूसे परन्तु नेपाल अधिराज्यया सुदूर पूर्व, पश्चिमया राजा महाराजापिन्सनं थ:थ:पिंगु शिलाभिलेखे 'ॐ मणिपद्मे हूँ' मन्त्र किकात:गु प्रमाण खने दु। लुम्बिनीस्थित अशोकस्तम्भ, दुल्लु, दैलेख, जुम्ला, हुम्लाया शिलालेखया शिरोभागस सेञ्जाधिराजा अरिमल्ल, रिपुमल्ल, जितारिमल्ल, पुण्यमल्ल, पृथ्वीमल्ल आदिपिन्सनं यथोचित सन्मानयाना वया-च्वंगु प्रमाण इतिहास साक्षि दनि।

थुगु रूपं नेपा:गाले स्वनिगलया विभिन्न ऐतिहासिक थासे विभिन्न लोकेश्वर प्रतिष्ठापित जुया च्वंगु खने दु। तर थन मूर्तिजक स्थापना याना वईच्वंगु मखु लोकेश्वरलिसे सम्बन्धित धर्म दर्शन,

मंस्कृति, कला, साहित्यया नं प्रचार प्रसार जुयाच्वंगु, यक्व यक्व खने दयाच्वंगु, थौंतक ल्यनाच्वंगु अनेक थितिरीतिं न्ववाना च्वंगु दु। धाय्‌कि–चोभाया आनन्दादि लोकेश्वर (आदिनाथ), तंगःवाहाया जटाधारी लोकेश्वर (मीननाथ), बुंगया बुंगमलोकेश्वर (मत्स्येन्द्रनाथ), जनवाहाया जमललोकेश्वर (सेतो मत्स्येन्द्रनाथ), नालाया पद्मपाणिलोकेश्वर, वदेगांया षडक्षरीलोकेश्वर, क्विण्डोलविहारया सहस्र भुजलोकेश्वर, स्वयम्भू पर्वत्‌स्थाने चिन्तामणि लोकेश्वर, कुम्भेश्वरया सिंहनाद लोकेश्वर, मञ्जुश्री पर्वस्थाने पद्मनृत्यलोकेश्वर, शान्तिपुरी हालाहल लोकेश्वर, चांगुई हरिहरिबाहन लोकेश्वर, मंगःलायकूली सृष्टिकर्ता लोकेश्वर स्थापना यानातल। छगू विशेष उल्लेखनीय दुर्लभगु पद्मपाणि लोकेश्वरया विश्वरूप जुयाच्वंगु नं थनहे दु। थुगू विश्वरूपमूर्ति सिँ, ल्वहं व धातुया मजूसे चित्रमय पौभाया रूपेजक जूसां प्रदर्शित याना तईतःगु दु। थथे धाय्‌बले पाठकपिंत आश्चर्य जुईफु। थौंतकयागु अनुसन्धाने उपलब्ध जूगु भावपूर्ण सुन्दरकलात्मक दुर्लभगु श्री करुणामयया छपा चित्र पौभा राष्ट्रिय संग्रहालय (छाउनी म्यूजियमे) सुरक्षित् जुयाच्वंगु दु। थूगु चित्रमय पौभा करुणामयया साधक भक्त-जनपिन्सं अवश्य दर्शन पूजन याय् योग्यजू। थ्व पौभा पुरातात्त्विक ऐतिहासिक एवं कलात्मक दृष्टि अत्यन्त महत्वपूर्णगु जुयाच्वन। थुगु चित्रमय पौभा नेपाःया थगुःहे विशेषता खः। अज परम्परालिसे मिलेमजूगु निगुप्यंगु मूर्तित अदृश्यरूपं च्वनाच्वंगु दु। धाय्‌कि उदाहरणया लागि पद्मपाणि लोकेश्वरया शिरे शतप्रतिशत धईथें अप्वःयाना ध्यानमुद्रा अमिताभ तथागत धारणयाना च्वंगु खनि। तर, यल आलुकोहितिया पुष्पबाटिकाया पःखाले च्वंगु मूर्तिस भूस्पर्शमुद्रा अक्षोभ्य तयातःल। थथेहे वरदमुद्रा रत्नसम्भव तथागत शिरे धारण यानाच्वंगु मूर्ति स्वयम्भू जङ्गले दु। हानं दना च्वह्म भविष्य व्याकरण मुद्रा बुद्ध मुकुटस तयातःगु लोकेश्वरमूर्ति स्वयम्भू मूर्ति संग्रहालये, मयूरवर्ण महाविहारया ननि व श्रीघः विहारे स्थापना याना तःगु दु। थुगुकथं हानं मेगु छगु अलंकार रहितगु विरक्तप्रधानगु मूर्ति यत्र कामुकनाम विहारया त्रिचैत्यक्वसं स्थापना यानातःगु दु। हानं छगु विलक्षणगु मूर्ति थ्व दु कि–अक्षमाला, पद्मधारण याना अभय व वरदमुद्रा याना दनाच्वंगु लोकेश्वरमूर्ति। तर थुगु मूर्तिया जःगु छगा ल्हा कलाकारं मूर्ति दय्‌कूगु समये तय्‌लोमंगु लिसें न्हाय् म्हुतु व ल्हाःतुतिया पति व अलंकार समेत ज्याना मतःनिगु जुयाच्वन। थुगु मूर्ति गुह्येश्वरी श्लेष्मान्तक वनस लानाच्वंगु दु। थथेहे हानं मेगु पद्मपाणि लोकेश्वरया प्रस्तरमूर्ति छगु दु– थुगु मूर्ति अद्‌भुतनवसां विकृति जुयाच्वन। तर थुगु मूर्ति शमसुद्दीनया आक्रमणया ह्नले लाःगुनं मखु, सुनानं दुष्टचित्त तया प्रहार यानातःगुनं मखु, अथवा प्राकृतिक प्रकोप भूकम्पया कारणं विरूप जूगुनं थ्व मखु, असावधानया कारणं क्षति जूगुनं मखु, खासयाना थ्वजा गनं खुसिया किनारे अथवा पर्वतं क्वहांवया च्वंगु लःया भरनाया वेगं लाना क्रमशः लखँ छ्वागुलि जक ज्यला ववँ कलाकृति अनुहार अस्पष्ट जूगु धका भीमं अनुमान याय्‌फु। थुगू मूर्ति आपालं समयतक खुसिया लखँ छ्वाना अस्पष्ट जूगुलि थुकिया शताब्दी निर्धारण याये

अपु मजू । थुगू मूर्ति वर्तमान मृगस्थलिया प:खा क्वसं फले स्थापना यानात:गु दु । जित: धाय्मास्ति व– थुगु मूर्ति आर्यघाटया न्हुसिकापे लाना च्वंगु लिपा सौभाग्यवश दर्शन प्राप्तजूगुलिं उगु थासं ह्या स्थानान्तर याना सुरक्षित् यानात:गु जुई धैगु अनुमान । थथेहे हानं छगु मेगु असाधारण प्रभायुक्त अवलोकितेश्वर पद्मपाणिया मूर्ति दु । थुकी रत्नप्रभा, पद्मप्रभा, वज्रप्रभा एवं अग्निप्रभा मतसे वाशिष्ठ उपोषधव्रतकथा सम्बन्धी घटनाया संस्मृतियात कया खण्ड खण्ड याना प्रभामण्डलया रूपे अङ्कित यानात:गु जुल । गथेकि धर्मदत्तचैत्यया प्राङ्गणे च्वंगु आर्यताराया मूर्तिथें कथायुक्त प्रभा अलंकृत याना शोभावृद्धि यानात:गु जुल । थ्व सुन्दर कलात्मक पद्मपाणिया मूर्ति छगु दशक न्ह्य: श्री स्वयम्भू महाचैत्यया पूर्वपाखेया पा: भोतुना वनाच्वंगु इले स्वयम्भू भूक्षय विनाशपाखें सुरक्षित् याय्गु कार्यक्रमया भोले पुरातात्त्विक विधिकथं उत्खनन याबले उपलब्ध जूगु मूर्ति ख: । थूगु मूर्तित अवलोकितेश्वरया मूर्तिकलाया क्षेत्रे थ:गुहे विशेषता व महत्व क्यनाच्वंगु जुल ।

नेपा:या निम्ति अवलोकितेश्वरया आत्मकथा सांस्कृतिक पृष्ठभूमि अत्यन्त महत्वपूर्ण जू । छाय् धासा पशुपति वन धासा अप्व:याना शैवी धर्मावलम्वीपिं जक वना भक्तिभाव यावना च्वनी । स्वयम्भूई वन धासा बौद्धधर्मावलम्वीपिं जक अप्व: भावभक्ति याना च्वंगु खनी । तर, आर्यावलोकितेश्वर करुणामय बुंगमलोकेश्वरया थाय् वना सो वन धासा अन सु बौद्ध, सु शैव, सु वैष्णव, सु शाक्त छुँ भेदभाव खनी मखु गथेकी ध: खुसि नदी मिलेजुया वना सागरे परिणत जूवथें सम्पूर्ण प्राणिमात्रया आश्रमस्थान जुयाच्वंह्म वसपोल आर्य अवलोकितेश्वर करुणामय जुल ।

अत:एव वसपोल करुणामय सम्बन्धी संस्कार, संस्कृति परम्पराया इतिहास अध्ययन अनुसन्धान याना स्वत धासा निसन्देह नेपा:या व्याक्व सम्प्रदाययात छगूहे सूत्रे प्रतिबद्ध याना तईत:गु ख: धईगु प्रमाणित व सिद्ध जूव । अकिं वसपोलया चरित्रगुण अपार ख:, विचित्र ख:, गनं मदुगु थ:गूहे विशेषतां जायाच्वंगु नेपाया विशुद्ध आदर्श ख:, गौरवमय परम्परा ख: । थ्वसपोल त्रित्रिभुवनया आधिकारिक पूज्यदेवता जुयानं थौं ललितपुर महानगरया निम्ति अधिष्ठाता स्वरूप जुया विराजमान जुयाच्वंगु दु । थ्व भीगु लागि अपार हर्ष व गौरवमय विषय ख: ।



आ थनंलि रथया अर्थ विशुद्धिः–

उपर्युक्त वर्णन अनुसारं वसपोल करुणामय आर्यावलोकितेश्वर बुँगमलोकेश्वरया महिमा प्रसिद्धि गुलिदु धईगु विषयकया संक्षिप्त वर्णन याय्धुंगु जुल । आ वया थन वसपोल विराजमान जुयाच्वंगु, प्रस्थान कूटागार सुवर्णविमान रथस दईच्वंगु, विभिन्न अंग प्रत्यंगस सुसज्जित यानातईतःगु अलंकारिक बुट्टा केवल शोभावृद्धि निम्ति जक मजूसे ज्ञानगुण लक्षण धर्मदर्शनया भाव सन्निहित जुयाच्वंगु दु धईगु भीमं थुईकेमा सियकेमा अध्ययन याय्मा ।

प्रसङ्गवस थन उगू विषयकया छत्वाचा खँ न्ह्यथनेगु कुतःयाय् । प्रातःस्मरणीय श्रद्धेय भी पूर्वाचार्य वसपोल गुरु श्री वन्धुदत्त आचार्यजुया कुशलनिर्देशन आभ्यन्तर प्रेरणा अद्भुतकल्पनां रचना यानातःगु सद्भावनायुक्त मौन धर्मदेशनाया रूपे सुप्रतिष्ठित याना तईतःगु, दिव्य भावनाया शुभप्रतीक सांकेतिक लक्षण निर्देशन याना वयना तईतःगु रहस्यमयतत्त्व थुगु रथया दुने सुलाच्वंगु दु ।

खतु, थुगु बुंगद्यःया रथस छ्यलातईतःगु विभिन्न सरसामग्री व अलंकारिक वस्तु लुखा, तोरण, थां, तिकिञ्या, भगि, तगि, मेथ, किंकिनीजाल, लिवि, वज्रावली, पद्मावली, चक्रावली एवं हरिञ्चक (धर्मचक्र) व घण्ठ, पताक, छत्र, ध्वज आदि छगुछगुया छगुछगुहे अर्थविशुद्धि भावनाकथं थुकी धर्म दर्शन ज्ञान सुलाच्वंगु दु । थुकी ज्वात स्वय्बले रथया घःचालंनिसें कया कःसिम्वः, पिखाद्वार, चन्द्र-सूर्य, व लःसि, ग्वाराबाय्म्वः, केराबाय्म्वः (अम्तुःसा) धकिबाय्म्वः तथा चोलाम् तक्कनं छधी छहाकः जूसां थुकी स्वंगु भागय् विभक्त जुयाच्वंगु खनेदु । थथे धाय्बले पाठकपिन्त अलमल जुईफु । थथे भ्रम मजुईमा धईगु हेतुं थन स्वंगु भागय् अलग अलग याना वयने–

न्हापांगु अर्थ विशुद्धि–

गुबले नेपाले झिनिदँतक अनावृष्टि जुया दुर्भिक्ष जुल । थुगु दुर्भिक्ष शान्त याना सहकाल याय्-निम्ति गुरु वन्धुदत्त आचार्य, जुजु नरेन्द्रदेव व रथंचक्र भरिया अले कर्कोटक नागराजपिं मुना कामरु-कामाक्ष देशे वना वसपोल करुणामय श्री बुँगमलोकेश्वर नेपाले बिज्याकल धईगु विषययात कयानं लुमंकेगु ऐतिहासिक भावनाकथं थुकी दुथ्याकतःगु दु ।

निगूगु अर्थविशुद्धि–

तन्त्रवज्रयानया सिद्धान्त अनुसारं– थ्व पृथ्वीया सृष्टिक्रम पृथ्वीया दकले सकले क्वय् विश्ववज्र दु धयातल । थ्वहे विश्ववज्रयाकें क्रमशः सर्वप्रथम वायुमण्डल उत्पत्ति जुई । थ्वहे वायुमण्डलं अग्नि-मण्डल उत्पत्ति जुई । थ्वहे अग्निमण्डलंयाकें जलमण्डल उत्पत्ति जुई । अले जलमण्डलयाकें पृथ्वि-मण्डल उत्पत्ति जुई । थ्वहे पृथ्विमण्डलं सुमेरुमण्डल उत्पत्ति जुयाच्वंगु धका वर्णन यानातल ।

स्वंगू गु अर्थविशुद्धि–

गुलिनं बुद्धपिन्सं उपदेश व्यूगु– सूत्र, विनय, अभिधर्म व तन्त्र दु। उगु सम्पूर्ण शास्त्रवचनया सारतत्त्वज्ञानया संक्षिप्तीकरण याना ३७ गू अंगे सन्निहित जुयाच्वंगु दु धईगु विषययात कयानं थन सांकेतिक भावना निर्देशन याना क्यनातःगुनं दु।

थुगू स्वंगु भावनाक्रमया भ्होले आ थन न्हापांगु अर्थविशुद्धि यात कया न्ह्यथनेगु कुतः याय्–

१) बुँगद्यः काःवंबले मार्गसहायक जूह्म कर्कोटकनागराज धःमा जुल।

२) अले थूगू धःमाया न्ह्यःने च्वंह्म विन्दुपात्रधारी क्रोधमूर्ति भैलःख्वापा बुँगया हयग्रीव भैरव जुल।

३) बुँगद्यः कयाहःबले बुँगद्यः कुविया हूपिं प्यह्म भैरवया प्रतिनिधिरूपे प्यचाः घःचा जुल। थुपिं खः–

हलसिद्धि भैरव··· जल्हदेशया
लुप्तहास भैरव··· त्यांगा देशया
लुन्दि भैरव···
कुन्दि भैरव··· लुँभूदेशया

४) बुँगद्यःया खःजलास तयातःपिं विभिन्न वाहनया मतलब थथे खः–

सप्त हंसमूर्ति··· सृष्टिकर्ता ब्रह्माया प्रतिनिधि
सप्त गरूडमूर्ति··· स्थितिकर्ता विष्णुया प्रतिनिधि
सप्त वृषमूर्ति··· संहारकर्ता महेश्वरया प्रतिनिधि
प्यह्म ब्वसल··· प्रकाशनकर्ता सूर्यया प्रतिनिधि
च्याह्म ब्वसिंह··· जगत्पालनकर्ता स्वयं रथया दथुस विज्यानाच्वंह्म करुणामय श्री बुँगमलोकेश्वर जुल।

५) रथया प्यखेरसं च्वंगु प्यंगु द्वारया फुसे ध्यानमुद्रा बुद्ध अंकित तोरण तया शोभावृद्धि यानातःल। थ्व खः वसपोल करुणामय अवलोकितेश्वरया थव गुरु श्री अमिताभ तथागत थगु लुखा फुसे तया गुरुया अनुस्मरण याना स्वागत्सन्मान यानातःगु भावना जुल।

६) थुगू बुँगद्यःया रथ सुईनिकु हाकःया प्रमाणं उच्चा जुया च्वंगु दु। थ्व खः सुईनिगु लक्षणगुणं परिपूर्ण जुया च्वंगु दु धैगु अर्थ जुल। मेगु अर्थे थुकीयात त्रिधातु भुवनस जम्मा ३३ श्रेणीया प्रतिनिधित्व माने यानातःगु धाई।

७) थ्वहे रथया बिचे चन्द्रसूर्यनं तयातःगु दु। थ्व जुल थुगु त्रिधातु भुवनया अन्तरे च्वना दिन-रात्रिया संभनाकथं चन्द्रसूर्य तया क्यना तःगु जुल।

८) थुगु रथया च्वय्यागु भागे ग्वाराबाय्म्वः अम्वसाः तयातल। थ्व द्वलछिंहः दईच्वंगु पलेस्वाँ आसन तया आदिबुद्ध श्री स्वयम्भूयात सन्मान यानातःगु धैगु अर्थ खः।

९) थुगु सुवर्णमय अम्व:सा:या च्वय् धकिबाय्म्व: तयातल। थ्व जुल सकल भुवनयात आरक्षा निम्ति वसपोलया महामैत्री महाकरुणारूपी विपुलगु धर्मच्छत्रं कुईका शोभावृद्धि यानात:गु धईगु अर्थ जुल।

१०) थ्वहे धकिबाय्म्व:ले घण्ठमालां चाहुय्का त:गु दु। थ्व जुल दशदिग्लोकधातुस महाकरुणाया सद्धर्म सन्देश न्यंकाच्वंगु, प्रचार प्रसार यानाच्वंगु धैगु धर्थ ख:।

११) धकिबाय्म्व:यानं द्य:ने आदिबुद्ध श्री स्वयम्भू (वज्रसत्व) या सुवर्णमूर्ति विज्याका:तल। थुकिया मतलब ख: वसपोल करुणामय आदिबुद्धया व्याकरण अभिषेक कया जगतोद्धारया लागि पलखहे आराम विश्राम मकासे अचिन्त्य लोकधातु परिभ्रमणयाना सद्धर्मबोधिज्ञान शिक्षा दीक्षा बिया बिज्याना च्वंह्म धैगु अर्थ जुल।

१२) अज थुगु धकिबाय्म्व:या द्य:दुने षडक्षरीमन्त्र (ॐ मणिपद्मे हूँ) अंकितयाना ध्वज ध्वाँय् छ्पु फरफरं ब्वय्का रथया श्रीशोभा बृद्धियाना त:गु दु। थुगु षडक्षरी मन्त्रयुक्त झण्डा ब्वय्कागु प्रभावं देशोपद्रव विघ्नबाधा, अनिकाल, दुर्भिक्ष, महामारी, शान्तजुया सद्धर्मबोधि शासन उन्नत व विकास जुया सर्वत्र सर्वदाकालं महामङ्गल जुयाच्वनेमा धैगु हेतुं अधिष्ठान-पूर्वक तयात:गु जुल।

१३) लिसें थुगु रथस गथेकि– पहाडपर्वत्या च्वकां वनजङ्गलस निर्मल, स्वच्छ, पवित्र पंचरश्मि-युक्त ल:धा: क्वहाँ वयाच्वंगु थें अतिशोभायमान जुईक वाउंगु ल:स्वाँनं छाय्पिया त:गु रथया दथुस वह:या विजयपताका ब्वय्का रथया श्री शोभावृद्धि यानातल। थुकिया मतलव ख: वसपोल करुणामयया अपरिमित गुणज्ञानरूपी सुयशकीर्ति समस्त भुवने प्रचार प्रसार जुयाच्वंगु दु धैगु भावना जुल।

१४) थ्वहे रथया जवपाखे छ्पु जंगल: साय्कात:गु दु। थ्व जुल– देवलोकपिन्त करुणाधर्म संग्रह याकेत साय्केत तयात:गु जुल।

१५) अथेहे खवपाखेनं छ्पु जंगल: साय्कात:गु दु। थ्व जुल दैत्य यक्ष राक्षसादिपिन्त करुणाधर्म साय्केत तयात:गु धैगु अर्थ ख:।

१६) एवंरूपं रथया न्ह्य:नेच्वंगु घ:चाले साय्कात:गु खिप:जक मनुष्यलोकपिन्त करुणाधर्म संग्रह याकेत तयात:गु धैगु अर्थ जुल। थुकिया तात्पर्य ख: – सकल लोकजनं आश्रययाय् योग्यगु साधनयाय् परम आवश्यक जुयाच्वंगु गुगु ख: सर्वधर्मया श्रीशोभा जुयाच्वंगु, दशपारमिता गुणया सारभूत जुयाच्वंगु महाकरुणा ख:। थ्वहे महाकरुणा (बोधिचित्त) हे विश्वशान्तिया हेतु मूलकारण जुयाच्वंगु निम्ति झीसं वसपोल करुणामययात सदासर्वकालं सालेमागु निश्चयनं

खः धँगु अर्थे हर्ष उल्लासपूर्वक वाद्यवादन सहित याना करुणामय साःवनेगु धयाःतगु जुल। यदि थुगु ज्ञान मन्त धाःसा केवल खिपःजक साःवंगु जुई। वास्तविक अर्थे करुणामय साःवंगु सिद्ध जुई मखु।

१७) करुणामय द्यःके वनेबले, लःसेवा वनेबले वसपोलया पालिख्वाँय् श्री चरणकमल् पादुकाया दर्शन याना वयाच्वना। थुकिया उद्देश्य खःकि– वसपोल करुणामयया पूजा भावभक्ति याय्धुंका लिपा हानं छकः वसपोलया पालि छकः दर्शन याय् धका पाञ्जुयात अनुरोध यानाच्वनी हालाच्वनी थुकिया आशय थ्व खः कि–

नेपाःया अनावृष्टि दुर्भिक्ष शान्त याय् निम्ति उत्साह व वीर्यपूर्वक लाखय् लसिया देशे वना अनेक विघ्नवाधा व दुःखकष्ट सहयाना यक्वः जत्नजुक्ति याना करुणामय लानाह्या नेपालस सुख सुभिक्ष याना लोक उद्धार यात। थुगु महान् शुभ कार्य सफल याय्धुंका अन्तस वसपोल श्री करुणा-मयया पालिस अन्तर्ध्यान जुया लीन जुया वंपि वीर अमर शहीद परम श्रद्धेय गुरुवर आचार्य श्री वन्धुदत्त, अनन्य प्रजावत्सल जुजु नरेन्द्रदेव व परम उत्साही भरिया कृषक रथंचक्रपिंगु अटल गुणानु-स्मरणकथं भीसं बुँगद्यःया पालि दर्शन याना वईच्वनागु अर्थ जुल।

आःथन निगूगुपत्ति अर्थ विशुद्धि विचाः याय्–

तन्त्रवज्रयानया धापु अनुसार– थ्व भूमण्डल पृथ्विया सृष्टिक्रम उत्पत्तिया विकासरूप निम्न-श्लोक अनुसार मानेयाना वईच्वंगु दु। थुगु श्लोक गुरुमण्डलार्चन पूजा याईबले आदिबुद्ध गुरुवज्रसत्व लुमंका ध्यान याईबले जक ब्वनीगु खः–

ॐ मन्त्राधिष्ठित भूमिमध्ये
यँकरादि चतुर्वीजसंजातं।
महाभूतं वाय्वग्निजलावनि
तत्रोपरी सुंकारेण सुमेरुमण्डलं।
रत्नसिंहासनं तत्र पद्मचन्द्रे
श्री वज्रसत्वमात्मानं ध्यायेत्।

सर्वप्रथम थुगु बुँगद्यःया रथ दयकुबले गुरु वन्धुदत्त आचार्यजुं थ्वहे श्लोकया प्रमाण अनुसारं लक्षण भावना मिलेयाना रथया परिकल्पना याःगु खने दु–

गथेकि– यँकारवीजं उत्पत्ति जूगु वायुमण्डलया अर्थे घःचा खडा यात। अले थ्वहे वायुमण्डलया द्यने रँकारवीजं उत्पन्न जूगु अग्निमण्डल स्वरूपं घःचाले त्रिअग्निया प्रमाणं स्वंगःमिखा तया व्यूगु जूल। थ्वथेंतुं वँकारवीजं जलमण्डल उत्पत्ति जूगु प्रमाणं जलाधिपति कर्कोटक नागराज धःमा तया बिल। हानं थ्वहे जलमण्डलया द्यःने लँकारवीजं उत्पत्ति जूगु पृथ्विमण्डल स्वरूपं प्यकुंलागु खःजला

स्थापना यात । अज थ्वयानं दयःने सुँकारवीजं उत्पत्ति जूगु सुमेरुमण्डलया हिसावं अष्टश्रृङ्ग, चतुर्द्वीप, सप्तरत्न एवं भिंखुगु उपद्वीप व चन्द्रसूर्य चाहुलाच्वंगु समेतया सांकेतिक भाव अंकित याना सुईःनिकु ह्लाकःया प्रमाणं उच्चा याना पौलि हिना प्राकृतिक वातावरणे मिले जुईक वाउँगु लःस्वानं छाय्पिया थःगुहे धंगँ रथ दय्का पृथ्वी चाहुला च्वंगु दु धंगु किसिमं संकेत क्यना धूसुहूँ रथ न्ह्याकेगु याना थाय्थासे याःन्याकेगु व्यवस्था समेत मिले याना थकुगु जुल ।

थुगुया रथया प्यकुने प्यह्म चतुर्महाराजपिं आरक्षादेवता स्वरूपं तयातःगु जुल । थुमिगु नां थथे खः–

१) पूर्व विदेह द्वीपया अधिपति धृतराष्ट्र महाराज
२) दक्षिण जम्वुद्वीपया अधिपति विरूढक महाराज
३) पश्चिम अपरगोडानीय द्वीपया " "विरूपाक्ष महाराज
४) उत्तर कुरुद्वीपया अधिपति वैश्रवण महाराज

सुमेरुया च्यागु प्रसिद्ध पर्वतया संभनाकथं रथस गथाम्वः तयाबिल । उगु पर्वतया नां थथे खः–

१) सुमेरु पर्वत	२) युगंधर पर्वत
३) ईषाधर "	४) खडिरक "
५) सुदर्शन "	६) अश्वकर्ण "
७) विनतक "	८) निमिन्धर "

सुमेरुया भिंखुगु द्वीपान्तर विभाजनया लुमन्तिकथं रथस भिंखुगः लःसिनं चाहुईकातल । उगू द्वीपान्तरया नां थथे खः–

१) पूर्व विदेह द्वीपया बिचे– देह, विदेह, उपद्वीप
२) दक्षिण जम्वुद्वीपया बिचे– चामर, अवरचामर, उपद्वीप
३) पश्चिम अपरगोडानीय बिचे– शाठ, उत्तरमंत्री, उपद्वीप
४) उत्तर कुरुद्वीपया बिचे– कुरु, कौरव, उपद्वीप

सुमेरुस चाहुलाच्वंगु सप्तरत्नया प्रमाणं थाय् थासे न्ह्यूगःरत्नया परिकल्पना यानातःगु दु । उगु सप्तरत्नया नां थथे खः–

१) चक्ररत्न	२) अश्वरत्न
३) हस्तिरत्न	४) मणिरत्न
५) स्त्रीरत्न	६) खड्गरत्न
७) परिनायकरत्न	

थुगु पृथ्विमण्डलया दकले सकले क्वय् रसातल पातालंनिसें कया क्रमशः देवभुवनया दकले सकले च्वय् लानाच्वंगु अकनिष्ठ भुवनतकया दुने दया च्वंगु गुलिनं लोकधातु श्रेणी विभाजन जुयाच्वंगु खः, उलिहे प्रमाणं रथया उच्चाई मिलेयाना तःगु जुल। उगु भुवनया नां थथे खः–

चातुर्महाराजकायिका, त्रायत्रिंशा, तुषिता, यामा, निर्माणरहित, परनिर्मितवशवर्ति, ब्रह्मकायिका, ब्रह्मपुरोहिता, ब्रह्मपार्षद्या, महाब्रह्मन, परिताभा, अप्रमाणाभा, आभाश्वरा, परीत्तशुभा, शुभकृत्सना, अनभ्रका, पुण्यप्रसवा, बृहत्फला, असंज्ञिसत्वा, अबृहा, अतपा, सुदृशा, सुदर्शना, अकनिष्ठा।

नेपाया बौद्धवंशावली स्वयम्भूपुराणया कथन अनुसार– कालीह्रदस विपश्वी तथागतं पलेसकिपु पिना अलौकिक सहस्रदल पलेस्वां होय्कल थ्वहे पलेस्वाँनं बिज्याह्म ज्योतिरूप श्री स्वयम्भू आदिबुद्ध अकनिष्ठभुवनं बिज्यात धका उल्लेख यानातःल। थ्वहे आदर्शयात कया गुरु वन्धुदत्तजुं थुगु रथया दकले सकले च्वय् वसपोल स्वयम्भू भगवान् बिज्याकुगु जुल धैगु प्रमाणसिद्ध यानाबिल। थुगु परम्परा थौंतकनं विद्यमान तिनि।

थुगु रथया च्वय्नं मखु क्वय्नं मखु बिचेलाक चन्द्रसूर्यनं तया ब्यूगु दु। थ्व चन्द्रसूर्य शोभाया लागि तःगु मखु। थ्वजा कामधातु व रूपधातुया बिचे थःगु गन्तव्यस्थान गुलितक्क चाहुलीगु खः उलितक्कयागु भुवनया परिधीस च्वना चंक्रमण याना दिनरातया भाव प्रदर्शित यानाच्वंगु धैगु अर्थ जुल।

आः थनंलि रथया स्वंगुगुपत्ति अर्थविशुद्धि जुल–

सर्वज्ञ बुद्ध भगवान्पिन्सं प्राणिपिंगु हितसुख शान्ति निम्ति अनेक उपायकुशल मार्ग वयना बुद्धधर्मे दीक्षित् याना प्राणिपिन्त उद्धार यानाच्वन। थुगु बुद्धधर्म अन्तर्गत देशकाल परिस्थिति अनुसार व श्रोतागणपिंगु पुण्यसंस्कार अनुसारं श्रावक, प्रत्येक, महायान, तन्त्रवज्रयान उपक्रियायोग महाअनुअति पर्यन्त शाखा उपशाखा दईच्वंगु खँ सूत्र तन्त्रे उल्लेख जुयाच्वन। तर थुगु सम्पूर्ण सूत्र तन्त्र चय्प्यद्वल धर्मस्कन्ध, खुईप्यंगु लाख तन्त्र व न्येन्यागु कोटि पारमिता शास्त्रया नं सारभूतयाना जम्मा सुईन्हयगु बोधिज्ञान 'सप्तत्रिंशबोधिपाक्षिक धर्म' यात केन्द्रीत यानातःल धैगु खँ स्वयम्भू पुराणया चतुर्थ अध्याय् थथे वर्णन याना तईतल–

ततो दिदेश भगवान् धर्मान् सम्बोधिपाक्षिकात्
सप्तत्रिंशतिर्युक्तान् सर्वज्ञैरपि भाषितान्।
अतीतैरपि बुध्दैश्च अनागतैस्तथा अपि
प्रत्युत्पन्नैश्च सर्वज्ञैरिदमुक्तं तथागतैः।
अर्हद्भिः बोधिसत्वैश्च महासत्वैस्तथा अपि
दशदिक्षुस्थितिश्चापि सर्वैस्तथागतैरपि।

प्रतिदिने प्रतिमासे प्रतिक्षेत्र च वर्णितम्
स्थवीरैः वैतरागैश्च भिक्षुभिक्षुण्युपासकैः ।
धारितं वाचितं सर्वैरत्यर्थञ्च प्रकाशितम्

थुगु श्लोकया मतलब थथे खः कि– गुलिनं भगवान् बुध्दं उपदेश याना बिज्यागु खः, उगु सम्पूर्ण उपदेशया उद्देश्य लक्ष थ्वहे 'सप्तत्रिंशद्‌बोधिपाक्षिक धर्म' यात यथार्थरूपं बोधयाकेया निम्ति, साक्षात्कार याकेया निम्ति आज्ञा जुया बिज्यागु जुल । थ्वहे सारभूत तत्त्वज्ञानयात कया त्रिकालया सर्वज्ञ तथागतपिन्सं कना बिज्यागु 'सप्तत्रिंशद्‌बोधिपाक्षिक धर्म' यात श्रद्धा एवं गौरवपूर्वक अर्हत्‌पिन्सं बोधिसत्व महासत्वपिन्सं एवं झिगु दिशास बिज्यानाच्वंपि तथागतपिन्सं प्रत्येक दिने प्रयेक महिनाय् प्रत्येक थासे प्रचार प्रसार याना वईच्वंगु थुगु महत्वपूर्ण सारगर्भित ज्ञानयात स्थवीर वीतराग भिक्षु भिक्षुणी तथा उपासक उपासिकापिन्सं श्रद्धा गौरवपूर्वक धारण वाचन याकेया निम्ति विस्तारपूर्वक प्रकाशन यानातःगु धका प्रशंसा यानातःगु जुल ।

थुजागु आदर्शयुक्तगु महत्वपूर्ण ज्ञानया शुभप्रतीक दिव्यभावनाया सांकेतिक लक्षणगुण सहित यानातःगु करुणामयया रथया सुवर्णविमान खःजलाया अर्थविशुद्धि हेवज्रप्रकाशतन्त्र अनुसार निम्न प्रकारं वर्णन याना तईतःगु खने दु–

तन्मध्ये उक्त वाय्वादि चतुर्महाभूतं परिणतं कूटागारं
अस्य च चतुरस्रं वज्रसूत्रं च पञ्चेन्द्रियविशुद्धया ।
चत्वारि द्वाराणि चतुःस्मृत्युपस्थानविशुद्धया ।
चत्वारास्तोरणश्चतुः प्रहाणविशुद्धया ।
चतुर्वेदिकाश्च चतुऋद्धिपादविशुद्धया ।
चत्वारः कोणाहाराध्र्दहारपञ्चवलविशुद्धया ।
आर्याष्टाङ्गविशुद्धयाऽष्टौस्तथा प्रकल्पिताः ।
सप्तबोध्यङ्गविशुद्धया पक्षिणीक्रमशीर्ष
छत्र– चामर– वितान– घण्ठपताकाश्च
एवं सप्तत्रिंशद् बोधिपाक्षिकधर्मविशुद्धया ।
इत्थंभूतं प्रतीत्यसमुत्पन्नं परिशुद्धबुद्धक्षेत्रं
संक्षेपरूपं महामोक्षपुरं विभाव्य ।

थुगु भावना अनुरूप बुंगद्यःया रथया सुवर्णविमानस क्रमशः न्हापालाक प्यंगु दिशास प्यंगु लुखा तगाबिल । थुकियात चतुस्मृत्युपस्थान ज्ञान धाई । थुगु लुमंकेमाःगु प्यंगु स्मृतिज्ञान छु धासा–

१) कायानुस्मृत्युपस्थान २) वेदनानुस्मृत्युपस्थान
३) चित्तानुस्मृत्युपस्थान ४) धर्मानुस्मृत्युपस्थान

थनंलि थ्वहे प्यंगु द्वार फुसे प्यंगु तोरण तया शोभावृद्धि यानाबिल। थुकियात चतुस्सम्यक् प्रहाण ज्ञान धाई। थुगु प्यंगु भिन्नकं फुकेमा:गु ज्ञान छु धासा–

१) अनुत्पन्नानां कुशलानां समुत्पाद
२) उत्पन्नानां कुशलानां संरक्षणं
३) उत्पन्नानां अकुशलानां संप्रहाणं
४) अनुत्पन्नानां अकुशलानां अनुत्पादनं

एवं रूपं थुगु लुखाया लिकसं प्यंगु फ: तया बिल। थुकियात चतु:ऋद्धिपाद ज्ञान धका धाई। थुगु प्यंगु पराक्रम क्यनेमा:गु दु। व छु धासा–

१) छन्द ऋद्धिपाद २) वीर्य ऋद्धिपाद
३) मीमांस ऋद्धिपाद ४) चित्त ऋद्धिपाद

थुगु रूपं विमानया प्यकुने कार्नेसे हार अर्ध्दहार किंकिणीजाल लिविं तया भ:भ: धायकल। थुकीयात पञ्चबल ज्ञान धका धाई। थ्व न्यागु बल दय्केमा:गु छु धासा–

१) श्रद्धाबल २) वीर्यबल
३) स्मृतिबल ४) समाधिबल
५) प्रज्ञाबल

थथेहे विमानया प्यखें प्यंगु किनारा तया वज्रसूत्रं हिना बिल। थुकीयात पञ्चेन्द्रिय ज्ञान धका धाई। थ्व न्यागु इन्द्रियं पुरे याय्मा:गु छु धासा–

१) श्रद्धेन्द्रिय २) समाधीन्द्रिय
३) वीर्येन्द्रिय ४) स्मृतीन्द्रिय
५) प्रज्ञेन्द्रिय

अनंलि कूटागार विमानरथ लक्षणयुक्त शोभाबृद्धि निर्मित अज वज्रकर्मशीर्ष प्रमाणं पौ व थ्वया लिक्कसं छत्र, ध्वज, चामर, वितान, घण्ठ व पताका तया भ: भ: धाय्कल। थुकीयात सप्तबोध्यंग ज्ञान धका धाई। व न्हय्गु बोधिज्ञानया अंग छु धासा–

१) स्मृति संबोध्यङ्ग २) धर्म प्रविचय संबोध्यङ्ग
३) वीर्य " ४) प्रीति "
५) प्रश्रब्धि " ६) समाधि "
७) उपेक्षा "

थुलि अंगलक्षण सहित याना लिसें रथया दिग्‌विदिगे च्याग: थां स्वाना बिल। थुकीयात आर्य अष्टांगिक मार्ग ज्ञान धका धाई। थुगु भिंगु आर्यपिंगु च्यापु लँपु छु छु धासा–

१) सम्यक् दृष्टि	२) सम्यक् संकल्प
३) " वाक्	४) " कर्मान्त
५) " आजीव	६) " व्यायाम
७) " समाधि	८) " स्मृति

थुगु किसिमं सप्तत्रिंश बोधिपाक्षिक ज्ञान सुईन्हयगु बोधिपक्षया ज्ञानगुण लक्षणं सहित याना लिसें प्रतीत्य समुत्पन्नयाकें नं परिशुद्ध जुयाच्वंगु मानो बुद्धक्षेत्र तुल्य जुयाच्वंगु अर्थात् संक्षेपरूपं धाल धासा थुकीयातहे महामोक्षपुर धका भावना या, चिन्तना या धका विस्तारं वर्णन यानात:गु जुल।

अज थन प्रतीत्य समुत्पादज्ञानया विशुद्धिया अर्थे थुगु सुवर्णविमानस तिकिञ्या लुखा च्यादुवा व पिखाद्वार प्यदुवा समेत याना भिंनिगु द्वार क्यनातैंत:गु दु। थुगु भिंनिगु द्वारयात 'द्वादशाङ्ग' प्रतीत्य समुत्पादज्ञान विशुद्धिया अर्थे कयात:गु जुल। थुगु प्रतीत्य समुत्पादज्ञानयात सुनां गुह्मसिनं यथार्थरूपं अवबोध याना, साक्षात्कार याना काई उह्मसिनं निश्चयनं तथता, धर्मता, शून्यता खंका धर्मश्री प्रज्ञापारमिताया दर्शन लाई। लिसें सम्यक्संबुद्धत्वज्ञाननं लाभ याना काईह्म जुई धका आर्यशालिस्तम्भ सूत्रे आर्यमैत्रेय बोधिसत्वं आयुष्मान् शारिपुत्रयात थथे आज्ञा जूगु दु–

यदुक्तं भगवता धर्मस्वामिना सर्वज्ञेन यो भिक्षव: प्रतीत्यसमुत्पादं
पश्यति स धर्मं पश्यति। यो धर्मं पश्यति स बुद्धं पश्यति।

अज थुगु भिंनिगु द्वारयात प्रतीत्य समुत्पाद ज्ञानया अर्थ विशुद्धि रूपे जक मखु कि– असंख्य प्राणिपिंगु हितसुख शान्तिया लागि बोधिसत्व महासत्व महाकारुणिकपिन्सं भिंनिगु वशिता प्राप्त याय्‌मा:गु दु– उगु दिव्यभावनाया संस्मरण कथनं परिलक्षित यानात:गु दु व छु धासा–

१) आयु वशिता	२) चित्त वशिता
३) परिष्कार वशिता	४) कर्म वशिता
५) उपपत्ति वशिता	६) ऋद्धिवशिता
७) अधिमुक्ति	८) प्राणिधान वशिता
९) ज्ञान वशिता	१०) धर्म वशिता
११) तथता वशिता	१२) बुद्धबोधि प्रभा वशिता

अज हानं थुगु लुखा फुसे उपयुक्त शोभावृद्धि निर्मित भिंस्वंगु तँगि भगि तया तनंत विभिन्न आलंकारिक बुट्टा तया सुवर्ण विमानरथया साङ्गोपाङ्ग पूर्णयाना व्यूगु दु। थ्व ख: त्रयोदशभूमिया शुभ प्रतीक। व छु छु धासा–

१) वज्र अतःछिना चक्रावली
२) थ्वया च्वसंनं वहे चक्रावली
३) गणावर्त्त कीर्ति मुखाकृति
४) पद्मावली
५) रत्नमञ्जरी
६) वज्र अतः छिना चक्रावली
७) भेसः लू तँगिं
८) पुष्पमञ्जरी
९) कःसिम्वः बुट्टा
१०) किंकिणीजाल
११) कःसिम्वः बुट्टा
१२) पद्मावली

थुगु त्रयोदशभूमिया नां थथे खः–

१) प्रमुदिता भूमि
२) विमला भूमि
३) प्रभाकरी भूमि
४) अर्चिष्मती भूमि
५) सुदूर्जया भूमि
६) अभिमुखी भूमि
७) दुरङ्गमा भूमि
८) अचला भूमि
९) साधुमति भूमि
१०) धर्ममेघा भूमि
११) समन्तप्रभा भूमि
१२) निरूपमा भूमि
१३) ज्ञानवती वज्रभूमि

अज थुगु भिंस्वंगु तँगिभंगिया च्वसं श्रीपेजथें शोभावृद्धि निम्ति सुवर्णतोरणया ल्युनेसं फुसे लाक्क प्यखें प्यंगुहे हरिञ्चक्र (धर्मचक्र) अङ्कित यानाव्यूगु दु । थुकिया मतलब खः– थुगु बुद्धोपदेशित सद्धर्मामृत बोधिज्ञानं केवल छगुजक दिशायात मखु परन्तु चतुर्दिगसं धर्मचक्र प्रवर्तन जुयाच्वंगु दु धैगु अर्थ जुल ।

हानं थ्वहे हरिञ्चक्र (धर्मचक्र) या च्वसं चन्द्रसूर्य अङ्कित याना तःगु दु । थुकिया मतलब अर्थ विशुद्धि नं थ्वहे खः कि– गथे श्री सूर्यया तेजरश्मि समस्त अंधकार फुकाच्वन । अथेहे चन्द्रमाया शितलरश्मिनं जगत्यात सुशितल याना दाहताप परिशान्त याना आमोद प्रमोद प्रकाशयाना च्वन । थुगुहे प्रकारणं वसपोल श्री करुणामय अवलोकितेश्वरया सत्यसिद्धि प्रणिधानया अधिष्ठान बलं सुंगुह्मसिनं श्रद्धा निश्चय तया वसपोलयात दर्शनयापिं स्वयाच्वंपिं, वसपोलया गुणकीर्तन वर्णन न्यंपिं ताःपिं, वसपोलयात स्पर्शनयापिं थुपिं सकलयातनं निर्विघ्नपूर्वक अविलम्व हितसुख शान्ति प्राप्त जुया अन्तस सम्बोधिज्ञान लाभ याना काय्फूपिं जुईमा धैगु अर्थविशुद्धि जुल–

यथैव भानुना सर्वं तमः दूरीकृतं भवेत्
चन्द्रमसा यथैनापि प्रल्हादं जगतां कृतम् ।
यथा दृष्टं श्रुतस्मृत्या स्पृष्ठकथा च प्रापतः
तत्सर्वं जगतां कुर्यात् हितसुखाय सर्वदा ।

उपर्युक्त वर्णन अनुसार– म्हापांगु अर्थविशुद्धि निगूगु अर्थविशुद्धि व स्वंगूगु अर्थविशुद्धि समेतयात कया भिन्नकं मनन चिन्तन याना श्रद्धा निश्चयपूर्वक वसपोल म्हाकारुणिक आर्यावलोकितेश्वरया आराधना याई, प्रदक्षिणा याई, पूजाभावभक्ति याई, वसपोलया आदर्श अनुरूप आचरण याई, अथवा थुगु महायानरूपि म्हान्‌रथ निर्माणकार्य सम्बन्धी ज्याखें शुद्ध चित्त थःगु अमूल्य समय व बुद्धि परिश्रम बिया दानदातब्य याना सहयोग सहानुभूति प्रदान याई, थुपि सकलयातनं निर्विघ्नपूर्वक मङ्गलसुख शान्ति निश्चयनं लाभजुई धैगु हेतुं थुगु रथया खःजलाया कःशि पःखाले अष्टमङ्गल चिन्ह– श्रीवत्स, पुण्डरीक, ध्वज, कलश, चामर, मत्स्ययुग्म, छत्र व शंख चाहुईका तःगु जुल। अज थुगु बोधिसत्वया जात्रा चले जुयाच्वंगु पुण्यानुभावं जगतसत्व प्राणिपिंगु हितसुख शान्ति निम्ति थ्वहे अष्ट-मांगलिक गुणयुक्त, शुभयुक्त शासन यावत् चन्द्र, सूर्य, पृथ्वि, सागर दतलें स्थिर जुया च्वनेमा धैगु शुभकामना भितुना देछाया तःगु जुल।

थुजागु सर्वगुण सम्पन्नगु, महत्वपूर्णगु, गौरवमव जीवित सांस्कृतिक परम्परा न्ह्याका तईतःगु विश्वसंस्कृती थःगुहे विशेषता दईच्वंगु अनुपम आदर्शयुक्त, बोधिमण्डप कूटागार सुवर्णमय विमानस श्री करुणामय विज्याका जगतसत्व प्राणिपिंगु उद्धार निम्ति रथ प्रस्थान जुयाच्वंगु धैगु अर्थ खः। थ्व महान् सुपरिशुद्धगु उद्देश्य जुल।

वसपोल करुणामय श्री आर्यावलोकितेश्वरया विषय कया थन गुलिनं परिचर्चा जुल उकीया सारभूत चर्या खः– वसपोलया ज्ञानगुण करुणा सकल लोकजनं आश्रय याय् योग्यगु, साधन याय् परमावश्यक जुयाच्वंगु बोधिचित्त महाकरुणा जुयाच्वन। थुकीयात लाभयाय् निम्ति झीसं करुणा-मयया साला वयाच्वनागु खः धैगु अर्थ जुल।

बुद्धधर्म महाकरुणाया महत्व गुलि दु धैगु विषयकया आर्यधर्मसंगीतिसूत्रे वसपोल अवलोकितेश्वरं भगवान् बुद्धयात थथे आज्ञा जुया विज्यागु दु–

हे भगवन् ! बोधिसत्व धैह्मसिनं आपा आपालं धर्म स्यने कने याना च्वनेगु आवश्यक मदु। छगुहे जक धर्म बोधिसत्वं भिन्नकं आराधना याना उकीहेजक कोशिस याना च्वनेमा। गुगूलि सम्पूर्ण बुद्धधर्म थःगु अधिने तई वशे वई। गथेकि– चक्रवर्ति जुजुया चक्ररत्न प्राप्त जुईबले उकी सम्पूर्ण सैनिकबल ल्युल्यू वई अथेहे हे भगवन् ! गुह्मसिके महाकरुणा दई उह्मसिके सकतां बुद्धधर्मया लाभ जुई। थ्व गथे धासा, हे भगवन् ! गुह्मसिके प्राणेन्द्रिय दईच्वनी उह्मसिके सम्पूर्ण इन्द्रिय ल्युल्यू वया च्वनी। थुगुहे रूपं हे भगवन् ! गुह्मसिके महाकरुणा दई वयाके बोधिज्ञान दय्‌कावीगु सकतां धर्म दयाहे च्वनी। थ्व धयागुया मतलब थ्व खः कि– गुह्मसिके बोधिचित्त महाकरुणा दई उह्मसिके दानादि दश पारमिता गुणनं रथया घःचाथें ल्युल्यू वयाहे च्वनी। इत्यादि प्रकारं उपमासहित वर्णन याना तईतःगु जुल।

थ्वहे खँयात समर्थन याना आर्य गण्डव्यूहसूत्रे धयात:गु दु कि– बोधिचित्त महाकरुणाहे सम्पूर्ण बुद्धधर्मया पुसा खः।

बोधिचित्तं हि वीजभूतं सर्व–बुद्ध–धर्मानाम्।

थुगु बोधिचित्तयात गुणकारण्डव्यूहसूत्रे स्वंगु प्रकारं दु धका वर्णन यानातल–

त्रिविधां बोधिमासाद्य सम्यक्संबुद्धपदमाप्नुयूः।

गुह्य सिनं त्रिसंबोधि– बोधिप्रणिचित्त बोधिप्रस्थानचित्त व बोधिपरीणामन चित्तयात बाँलाक आश्रययात, परिपालन यात धासा निश्चयनं उह्म व्यक्तियात सम्यक्संबुद्ध पद लाभ जुई धयातल।

थुजागु महत्वपूर्णगु, सर्वगुण सम्पन्नगु, आदर्श उच्चकोटि दर्शन ज्ञानगुणं परिपूर्णगु, प्रज्ञोपायात्मक तत्वज्ञानयाके अभिन्नगु थुगु बोधिचित्त महाकरुणायात– श्रावक, प्रत्येक, महायानिपिन्सनं श्रद्धागौरव पूर्वक ग्रहण या धका आचार्य शान्तिदेवं बोधिचर्यावतारे थथे अनुरोध यानात:गु दु:–

भवदुःखशतानि तर्तुकामैरपि
सत्वव्यसनानि हर्तुकामैः।
बहूसौख्यशतानि भोक्तुकामैः
न विमोच्यं हि सदैव बोधिचित्तम्।

संसारया दुःख अर्थात् नरक, प्रेत, तिर्यक् आदि हरेक किसिमया सलंसः दुःख तरेयाना वीगु इच्छायापिं श्रावक, प्रत्येक बुद्धगोत्रपिन्सं जुल अथवा दुःखंजक मखु सकलप्राणिपिन्त जन्मजराव्याधि-मरणं मुक्तगु बुद्धपद प्राप्त याका वीगु निम्ति पारम्ताचर्यास कोशिस याईपिं बोधिसत्व गोत्रपिन्सं व हानं थःगु कर्पिंगु दुःख फुकेगु जक मखु कि आपालं सलंसः देवयोनि मनुष्ययोनि जन्मजुया सुख-ऐश्वर्य भोग याय्गु इच्छायापिन्सं निश्चयनं सदा सर्वकालं थुगु बोधिचित्तरत्न तोतेमते धका धयातल।

थ्वहे बोधिचित्तरत्नयात समयोत्तरतन्त्रे शून्यता व करुणायाकें अभिन्नगु तत्त्व धयातल, लिसें अनादिकालंनिसें शान्त जुयाच्वंगु संसार व निर्वाणया श्रीशोभा जुयाच्वंगु धका वर्णन यानातल–

अनादि निधनं शान्तं भावाभावाक्षयं विभुम।
शून्यता करुणाभिन्नं बोधिचित्तमिति स्मृतम्॥

अज थ्वहे बोधिचित्तरत्नयात प्रज्ञोपायविनिश्चयसिद्धि तन्त्रे थुलि प्रशंसा यानात:गु दु कि– सम्पूर्ण धर्मया निधि स्वरूप जुयाच्वंगु, सदासर्वदा शुद्ध प्रभास्वर जुयाच्वंगु, समस्त सुखैश्वर्यपदया कारण जुयानं बुद्धपिनि आलय चैत्य स्वरूप जुयाच्वंगु सदैव वन्दनपूजनयाय् योग्य जुयाच्वंगु धका उल्लेख यानातल–

नित्यं प्रभास्वरं शुध्दं बोधिचित्तं जिनालयं
सर्वधर्ममयं दिव्यं निखिलास्पदकारिणम् ।

हानं थ्वहे बोधिचित्त विषय कया अनुत्तरचर्यागीतस समयसत्व (सत्वक्षेत्र) ज्ञानसत्व (जिनक्षेत्र) यात छगूहे सूत्रे प्रतिवद्ध जुयाच्वंगु दु धकानं वर्णन यानातल । अकिंहे भी प्रातःस्मरणीय पूर्वाचार्यपिन्सं सम्पूर्ण आराध्य देवीदेवताया गर्भगृह स्वरूपं पूर्वकलशयात सर्वनिधानकलश बोधिचित्तामृत कलश धका भावना याना साधनादि पूजाया विधि विधाने उच्चकोटि स्थान विया स्वागत्सत्कार याना वईच्वंगु खने दु–

अँकारोत्पन्नं बोधिचित्तामृतपूर्णकलशं विभाव्य ।

अतएव थुगु बोधिचित्त महारत्नयागु अपार महिमा अचिन्त्य गुण दईच्वंगु जुयानिम्ति 'बोधिचित्त' यात कया गुह्यसमाज तन्त्रे थथे स्तोत्र याना उद्‌गार व्यक्त यानातःगु जुलः–

अहो ! बुद्ध अहो ! धर्म अहो ! सङ्घस्य दर्शना
शुद्धतत्त्वार्थ शुद्धार्थ बोधिचित्तं नमोऽस्तु ते ।
धर्मनैरात्म्यसम्भूत बुद्धबोधिप्रपूरकः
निर्विकल्प निरालम्ब बोधिचित्त नमोऽस्तु ते ।
समन्तभद्रसर्वार्थ बोधिचित्त–प्रवर्तकः
बोधिचर्या महावज्र बोधिचित्तं नमोऽस्तु ते ।
चित्तं तथागतः शुद्धः कायवाच्चित्तवज्रिणः
बुद्धबोधिप्रणेतारं बोधिचित्तं नमोऽस्तु ते ।
सम्बुद्धा बोधिसत्वाश्च सत्त्वपारमिता गुणा
सम्भवति सदा नाथ बोधिचित्तं नमोऽस्तु ते ।

थुजागु आदर्शयुक्तगु, महत्वपूर्णगु, दिव्यभावनाया शुभप्रतीक लक्षणगुणं सहित यानातःगु करुणामयया रथया अर्थविशुद्धि व सांस्कृतिक पृष्ठभूमिया संक्षिप्त वर्णन थनसं क्वचाल ।

थुगु पुस्तक च्वयागु व प्रकाशन यानागु पुण्यानुभावं दिशा भिगु बखत स्वंगु मङ्गलसुख शान्ति प्राप्त जुया अन्तस समस्त प्राणि सम्बोधिज्ञान लाभ जुया सुखावति भुवनस वास लाय्‌मा । अस्तु ।

बुँगद्यः नेपाले विज्याकूगु
छपु-तूतः

कापोतलाचल भूमि- विजय- नेपाल ।
वत्सर द्वादश अनावृष्टि- मोक्षणार्थम् ।१।
आराधित- श्री बुंगम अवलोकेश्वर ।
गुरु-वन्धुदत्त नृप श्री नरेन्द्र देव ।२।
रथंचक्रमया यात्रा गमन ललितापुरी ।
पूजितं सरोजपाणि-त्रैलोक्यनाथम् ।३।
येन भक्ति येन मोक्ष- प्रदाता ।
पादपङ्कजयुगे नौमि शिरसा ।४।

इति कपोतलगीतं- समाप्तम्

यलसहरया दुने- बाहा, बही, लाछि, गल्ली ननि चुक आदि स्थानस प्रस्थापित- विविध लोकेश्वरमूर्तिया धलः

चपट तुरणवाहा	पद्मपाणि लोकेश्वर	२
यङगुवाहा गल्ली	पद्मपाणि अवलोकेश	१
”	अमोघपाश लोकेश्वर	१
” वाकूननि	पद्मपाणि ”	१
यन्मुगू फलेचा	पद्मपाणि ”	२
यच्छु दथुवाहा	पद्मपाणि ”	१
नुगः त्वायूवाहा	अवलोकितेश्वर ”	१
चनकि फलेचा	सिंहनाद ”	१
” वाकूननि	हरिहरवाहन ”	१

चनकि बाकुननि	षडक्षरी	लोकेश्वर	१
,, ,,	पद्मपाणि	,,	१
सुबाहा ,,	पद्मपाणि	,,	२
,, थकूवाहा	पद्मपाणि	,,	१
गुईटवही	पद्मपाणि	,,	१
,, दथुवही	पद्मपाणि	,,	२
,, चिह्लंगु वही	पद्मपाणि	,,	२
,, तग्वगु चिवाहा	पद्मपाणि	,,	२
,, ,,	अमोघपाश	,,	१
भिंछेवाहा ननि	पद्मपाणि	,,	१
भिंछेवाहा शिलास्तम्भ	पद्मपाणि	,,	२
पिलाछेवाहा	पद्मपाणि	,,	१
त्याग: गणेश मन्दिर	सिंहनाद	,,	१
,, क्वाछेननि	अमोघपाश	,,	१
धालाछें	पद्मपाणि	,,	१
न्हेफले चुक	पद्मपाणि	,,	१
उकुवाहा	पद्मपाणि	,,	२
,,	वज्रपाणि	,,	१
,,	रत्नपाणि	,,	१
,,	विश्वपाणि	,,	१
,,	सिंहनाद	,,	२
उवाहागथिचा	पद्मपाणि	,,	१
,,	हरिहरवाहन	,,	२
लुखुसि ध:	चिन्तामणि	,,	१
,, लिवक	पद्मपाणि	,,	१
उवाहावही	पद्मपाणि	,,	३
,, दुनेवाहा	पद्मपाणि	,,	२
महाबौद्ध	पद्मपाणि	,,	२
,,	विश्वपाणि	,,	१

महाबौद्ध	रत्नपाणि	लोकेश्वर	१
,,	समन्त भद्र	,,	१
उक्वाहा त:ज:	पद्मपाणि	,,	१
नौवाहा	पद्मपाणि	,,	१
,,	अमोघपाश	,,	१
ज्याथा फलेचा	पद्मपाणि	,,	१
,, चन्द्रज्योतिवाहा	पद्मपाणि	,,	१
हितिफुसवाहा	अमोघपाश	,,	१
चिहंगु गुजिवाहा	पद्मपाणि	,,	१
तन्हंगु ,,	पद्मपाणि	,,	१३
,, ,,	अमोघपाश	,,	१
,, पूर्वपाखे	पद्मपाणि	,,	२
सुंवाहाचा	पद्मपाणि	,,	२
कोथुवाहा	अवलोकितेश्वर	,,	१
जोंथावाहा	पद्मपाणि	,,	२
,,	अमोघपाश	,,	१
नौद्रवाहा	पद्मपाणि	,,	२
न:वाहाचा	पद्मपाणि	,,	२
ह:खालँक्व	पद्मपाणि	,,	१
हौग: ताहाफलेचा	पद्मपाणि	,,	१
,, गल्ली	पद्मपाणि	,,	१
जोम्बाहा	पद्मपाणि	,,	२
,, बूननि	पद्मपाणि	,,	२
इखालखु	पद्मपाणि	,,	१
ईबाहावही	पद्मपाणि	,,	२
,, दुने	षडक्षरी	,,	१
टंगवाहा	जटाधारी	,,	१
,,	पद्मपाणि	,,	१
,, फलेचा	पद्मपाणि	,,	१

लगंस्यः थूर	पद्मपाणि लोकेश्वर	१
लगंबाहाचा	पद्मपाणि ”	१
तःबाहा	बुंगमेश्वर ”	१
”	पद्मपाणि ”	२
” उत्तरपाखे	पद्मपाणि ”	१
न्हायकंवही	पद्मपाणि ”	२
”	चिन्तामणि ”	१
”	अमोघपाश ”	१
दौवाहा	हालाहाल ”	१
”	अमोघपाश ”	२
नकिङ्या	पद्मपाणि ”	२
अग्निमथ	पद्मपाणि ”	१
हःबाहा	अमोघपाश ”	१
”	पद्मपाणि ”	२
वनबाहा	हालाहाल ”	२
”	पद्मपाणि ”	३
बूबाहा	अमोघपाश ”	१
”	पद्मपाणि ”	२
” वलगत	पद्मपाणि ”	१
हेंचुक	पद्मपाणि ”	२
जीस्वांचुक	पद्मपाणि ”	१
चलखु	पद्मनृत्येश्वर ”	१
गाःबाहा	पद्मपाणि ”	२
” तुंननि	पद्मपाणि ”	१
नःवाहा	अमोघपाश ”	१
ख्वाय्बही चैत्यक्वसं	पद्मपाणि ”	१
उभांननि	पद्मपाणि ”	१
क्वाथवाहा	पद्मपाणि ”	१
” दुनेचुक	षडक्षरी ”	१

थूच्वः गाहिति	पद्मपाणि लोकेश्वर	२
थूच्वःवही	पद्मपाणि "	५
" वज्रयोगिनी	पद्मपाणि "	१
" थथुबाहा	पद्मपाणि "	२
" "	अमोघपाश "	१
थूरया फलेचा	पद्मपाणि "	१
नःत्वा हिति	पद्मपाणि "	१
सिबाहा	पद्मपाणि "	१
" नासंःल्युनेचुक	पद्मपाणि "	१
सिजःबाहा	पद्मपाणि "	२
छाय्बाहा	पद्मपाणि "	१
छ्वाचबाहा	पद्मपाणि "	१
सुलिम	पद्मपाणि "	१
मिखाबाहा फलेचा	बुंगम "	१
कोतलाछि "	पद्मपाणि "	२
यतावाहा	पद्मपाणि "	१
अकिवाहा	पद्मपाणि "	४
न्याचुक	अमोघपाश "	१
"	पद्मपाणि "	१
नकबही	पद्मपाणि "	३
"	अमोघपाश "	१
"	हरिहरवाहन "	१
अथःबाहा	पद्मपाणि "	२
भुतिवाहा	पद्मपाणि "	२
थ्याका	पद्मपाणि "	१
धलाय्चा	पद्मपाणि "	१
कुतिवाहा	षडक्षरी "	१
ईखाछें वाहा	पद्मपाणि "	३
पिन्तबही	पद्मपाणि "	३

दुन्तवही	अमोघपाश	लोकेश्वर	१
आनबाहा	पद्मपाणि	,,	२
आलुको हिति	पद्मपाणि	,,	१०
कोन्तिबही	पद्मपाणि	,,	२
ससुननि	पद्मपाणि	,,	१
इलांननि	पद्मपाणि	,,	१
दारिकाबाहा	पद्मपाणि	,,	१
क्वाबाहा	पद्मपाणि	,,	४
,, जःपाखे	पद्मपाणि	,,	२
,, खःपाखे	पद्मपाणि	,,	२
,, वज्रसत्व लिक्क	पद्मपाणि	,,	१
,, चंगुकुलां	पद्मपाणि	,,	१
,, फुच्वःकुलां	पद्मपाणि	,,	१
,, स्वयम्भू देगः	द्वादश	,,	१२
,, महांका छेली	अमोघपाश	,,	१
,, ध्वाकाया जवे	पद्मपाणि	,,	१
धपागाबही	पद्मपाणि	,,	४
मंगः लुंज्या	सृष्टिकर्ता	,,	१
कोवाहा	पद्मपाणि	,,	१
धुंबाहा	पद्मपाणि	,,	१
,, तधंननि	पद्मपाणि	,,	१
गाःहिति	पद्मपाणि	,,	१
ईबही थुर	पद्मपाणि	,,	३
शंखमूल	सृष्टिकर्ता	,,	१
ईबही	पद्मपाणि	,,	६
,,	पद्मपाणि	,,	४
,,	अमोघपाश	,,	१
,, करुणाचुक	पद्मपाणि	,,	१
चिकंबही	षडक्षरी	,,	१

मणिकुलबाहा	षडक्षरी	लोकेश्वर	१
त्रिरत्नबाहा	षडक्षरी	,,	१
,,	अमोघपाश	,,	१
चोछेंबाहाचा	पद्मपाणि	,,	२
होन:बाहाचा	पद्मपाणि	,,	१
भिंद्य:बाहाचा	बुंगम	,,	२
बलखु चिवाहा फलेचा	पद्मपाणि	,,	१
ओंबाहा दुने	पद्मपाणि	,,	१
,, चिवाहाचुक	पद्मपाणि	,,	१
,, द्यया: जवे	पद्मपाणि	,,	१
त्यागमां	पद्मपाणि	,,	१



१०८ लोकेश्वरया नां*

१) श्री मदार्यावलोकितेश्वर
२) श्री वज्रनाथ लोकेश्वर
३) श्री पद्मपाणि ,,
४) श्री नृत्यनाथ ,,
५) श्री वज्रस्फोट ,,
६) श्री विद्यापति ,,
७) श्री वज्रपाणि ,,
८) श्री शंखनाथ ,,
९) श्री विष्णुकान्त ,,
१०) श्री मन्जुनाथ ,,
११) श्री कृताञ्जलि ,,
१२) श्री विष्णुचक्र ,,
१३) श्री शान्तमति ,,
१४) श्री चिन्तामणि ,,
१५) श्री चैत्यधातु लोकेश्वर
१६) श्री विश्ववज्र ,,
१७) श्री वज्रसत्व धातु ,,
१८) श्री शाक्यबुद्ध ,,
१९) श्री अमिताभ ,,
२०) श्री वज्रधातु ,,
२१) श्री धर्मचक्र ,,
२२) श्री सिंहनाद ,,
२३) श्री विश्वभूत ,,
२४) श्री हरिवाहन ,,
२५) श्री धर्मधातु ,,
२६) श्री हरिहर ,,
२७) श्री खरखिरि ,,
२८) श्री वज्रदण्ड ,,

* १०८ लोकेश्वर परिचय पृ. ३०

२९) श्री अचलकेतु	लोकेश्वर	५८) श्री क्षितिगर्भ	लोकेश्वर
३०) श्री खिरिखरा	"	५९) श्री आकाशगर्भ	"
३१) श्री रत्नदत्त	"	६०) श्री गगनगञ्ज	"
३२) श्री विन्दुपाणि	"	६१) श्री रत्नपाणि	"
३३) श्री कमलरुद्र	"	६२) श्री सागरमति	"
३४) श्री देवदेवता	"	६३) श्री वज्रगर्भ	"
३५) श्री सार्थवाह	"	६४) श्री अवलोकितेश्वर	"
३६) श्री पिण्डपात्र	"	६५) श्री महास्थाम प्राप्त	"
३७) श्री अमोघपाश	"	६६) श्री चन्द्रप्रभ	"
३८) श्री महावज्रनाथ	"	६७) श्री जालिनीप्रभ	"
३९) श्री महावज्रपाणि	"	६८) श्री अमितप्रभ	"
४०) श्री महावज्रधृक्	"	६९) श्री प्रतिभानकूट	"
४१) श्री महावज्रधातु	"	७०) श्री सर्वशोकतमोनिर्घाटमति	"
४२) श्री महाविश्वभूप	"	७१) श्री सर्वनिवरण विष्कम्भि	"
४३) श्री महामञ्जुभूत	"	७२) श्री कारण्डव्यूह	"
४४) श्री महाअभय स्थूल	"	७३) श्री ज्ञानधातु	"
४५) श्री महाभयङ्करी	"	७४) श्री पद्मनृत्येश्वर	"
४६) श्री महासूर्यविम्व	"	७५) श्री वज्रोष्णीष	"
४७) श्री महाचन्द्रविम्व	"	७६) श्री शाक्यधातु	"
४८) श्री महामञ्जुदत्त	"	७७) श्री शान्तश्री	"
४९) श्री महाशील	"	७८) श्री यमदण्ड	"
५०) श्री महारत्नकुल	"	७९) श्री विश्वहर	"
५१) श्री महासहस्रसूर्य	"	८०) श्री महावज्रसत्व	"
५२) श्री महासहस्रभुज	"	८१) श्री कृष्णाचल	"
५३) श्री महारत्न कीर्ति	"	८२) श्री सुखावति	"
५४) श्री सहस्रभुज	"	८३) श्री अचिन्त्य	"
५५) श्री अक्षयमति	"	८४) श्री उन्नति	"
५६) श्री समन्त भद्र	"	८५) श्री प्रवर	"
५७) श्री सृष्टिकान्त	"	८६) श्री वज्रधर्म	"

८७) श्री वश्याधिकार लोकेश्वर	९८) श्री वरद लोकेश्वर
८८) श्री खसर्पण "	९९) श्री कमण्डलू "
८९) श्री सिंहनाथ "	१००) श्री मणिपद्म "
९०) श्री त्रैलोक्य संदर्शन "	१०१) श्री पीतपट्ट "
९१) श्री रक्तार्यावलोकितेश्वर"	१०२) श्री आनन्दादि "
९२) श्री नीलकण्ठ "	१०३) श्री षडक्षरी "
९३) श्री सुगति संदर्शन "	१०४) श्री मायाजालक्रम "
९४) श्री मायाजाल क्रमक्रोध "	१०५) श्री हरिहरिवाहन "
९५) श्री प्रेतसंतर्पि "	१०६) श्री हालाहल "
९६) श्री ब्रह्मदण्ड "	१०७) श्री हलाहल "
९७) श्री जटामुकूट "	१०८) श्री हयग्रीव "

वसपोल महाकारुणिक अवलोकितेश्वर जगत् सत्व प्राणिपिंगु हितसुख शान्ति निम्ति अचिन्त्य उपायकुशल धारण याना देशकाल परिस्थिति अनुसारं कार्यकारण स्वरूपं प्राणिउद्धार याना विज्यागुया विभिन्न नामरूप अलग अलग जुयाच्वंगु अवतार भेद जम्मा स्वसःव खुईह्म (३६०) लोकेश्वरया नां थन उध्दृत यानागु जुल:–

१) श्री सृष्टिकान्ता लोकेश्वर	१५) श्री अकुल लोकेश्वर
२) श्री आर्य्यावलोकितेश्वर	१६) श्री अवीचिसंशोधन "
३) श्री आनन्दादि लोकेश्वर	१७) श्री अभयफलदायक "
४) श्री अमोघपाश "	१८) श्री अनिक्षिप्त "
५) श्री अपराजिता "	१९) श्री अश्वरथ "
६) श्री अजिता "	२०) श्री अक्षोभ्य "
७) श्री अक्षयकर्मावर्णविशोधन "	२१) श्री अमितांभ "
८) श्री अक्षय "	२२) श्री अमोघसिद्धि "
९) श्री अमृतवती "	२३) श्री अष्टाङ्ग "
१०) श्री अमृतप्रभ "	२४) श्री अयिभुज "
११) श्री अमोघांकूश "	२५) श्री असंगता "
१२) श्री अभयप्रभ "	२६) श्री आर्य्यतारा "
१३) श्री अमोघवती "	२७) श्री आकाशधातु "
१४) श्री अभयंकारी "	२८) श्री आनन्द "

२९) श्री आकाशगर्भ	लोकेश्वर	५८) श्री कुलक्षा	लोकेश्वर
३०) श्री आदिबुद्ध	"	५९) श्री कृताञ्जलि	"
३१) श्री आयुस्तेज	"	६०) श्री ककुच्छन्द	"
३२) श्री इन्द्रकेतुध्वज	"	६१) श्री क्रमचन्द	"
३३) श्री इन्द्रगति	"	६२) श्री कौण्डिन्य	"
३४) श्री उलुमन्त	"	६३) श्री खरखिर	"
३५) श्री उष्णकलेकि	"	६४) श्री खदिर	"
३६) श्री उष्णीष	"	६५) श्री खगर्भा	"
३७) श्री उष्णीनाद	"	६६) श्री खसर्प	"
३८) श्री उच्छिकान्ता	"	६७) श्री खदिवर	"
३९) श्री उतासेन	"	६८) श्री खिखिरा	"
४०) श्री उग्रतेज	"	६९) श्री गगनगंज	"
४१) श्री ओंनज	"	७०) श्री गंगासागर	"
४२) श्री ऋषिप्रैग	"	७१) श्री गर्जापति	"
४३) श्री ऋषिदेव	"	७२) श्री गगनेगगनाविलोकित	"
४४) श्री ऋषिगुप्त	"	७३) श्री गवांपत	"
४५) श्री करुणावतार	"	७४) श्री गदवचित्र	"
४६) श्री कर्णिकार	"	७५) श्री गयाकाश्यक	"
४७) श्री कमलवद्ध	"	७६) श्री गंधहस्ति-	"
४८) श्री कमलधर	"	७७) श्री गंधव्यूह	"
४९) श्री कनकमुनि	"	७८) श्री गंधवाहन	"
५०) श्री कपिलमुनि	"	७९) श्री गंधवावति	"
५१) श्री कामवाह	"	८०) श्री गुह्यगुप्त	"
५२) श्री कानन	"	८१) श्री गुणकेतु	"
५३) श्री काश्यप	"	८२) श्री गुंजित	"
५४) श्री कांतिकतार	"	८३) श्री गौतम	"
५५) श्री कांतिनाम	"	८४) श्री ग्रहगुप्त	"
५६) श्री कांतवर्जित	"	८५) श्री गौतम	"
५७) श्री कुरुकुल्ला	"	८६) श्री घोखिला	"

८७) श्री चन्द्रस्थ	लोकेश्वर	११६) श्री धर्म	लोकेश्वर
८८) श्री चन्द्रव्यवलोकिनी	,,	११७) श्री धर्मशंख	,,
८९) श्री चन्द्रवर	,,	११८) श्री धर्मपाणि	,,
९०) श्री चन्द्रवीर	,,	११९) श्री धर्मशब्द	,,
९१) श्री चिन्तामणि	,,	१२०) श्री धर्मकेतु	,,
९२) श्री चैत्यविम्व	,,	१२१) श्री धर्मराज	,,
९३) श्री चोरुविल्वा	,,	१२२) श्री धर्मश्रीमित्र	,,
९४) श्री क्षितिगर्भ	,,	१२३) श्री धर्माकर	,,
९५) श्री जांगुलि	,,	१२४) श्री धरणीश्वर	,,
९६) श्री ज्वालि	,,	१२५) श्री धातुप्रिय	,,
९७) श्री जिनवक्त	,,	१२६) श्री धातुरूप	,,
९८) श्री जीवनाद	,,	१२७) श्री ध्वजाग्रकेयूर	,,
९९) श्री जोगांवर	,,	१२८) श्री नदीकाश्यप	,,
१००) श्री तथागत गुह्य	,,	१२९) श्री नन्दनाद	,,
१०१) श्री तारा	,,	१३०) श्री नन्दिक	,,
१०२) श्री तिष्य	,,	१३१) श्री नामसंगिति	,,
१०३) श्री स्थिति	,,	१३२) श्री नित्यनाथ	,,
१०४) श्री दधिवीर्य	,,	१३३) श्री नित्यशुद्ध	,,
१०५) श्री दशंजलि	,,	१३४) श्री नित्य	,,
१०६) श्री दशभूमि	,,	१३५) श्री नित्यपति	,,
१०७) दीपंकर	,,	१३६) श्री नित्यचरण	,,
१०८) श्री दुंदुभि	,,	१३७) श्री नित्यधीमति	,,
१०९) श्री दृढवीर्य	,,	१३८) श्री नित्योयुक्त	,,
११०) श्री धर्मधातु	,,	१३९) श्री निरुध्देन	,,
१११) श्री धर्मचक्र	,,	१४०) श्री नील सरस्वती	,,
११२) श्री धर्मपीठ	,,	१४१) श्री नीलकण्ठ	,,
११३) श्री धर्मभेगन्ध	,,	१४२) श्री पवन	,,
११४) श्री धर्मपथक	,,	१४३) श्री पर्णसवरी	,,
११५) श्री धर्मराज	,,	१४४) श्री पर्वतालंकार	,,

१४५) श्री पद्मधरा	लोकेश्वर
१४६) श्री पद्मपाणी	"
१४७) श्री पद्महास	"
१४८) श्री पद्मपूर्व	"
१४९) श्री पद्मश्री परिदरा	"
१५०) श्री पद्मालंकार	"
१५१) श्री पद्मोतर	"
१५२) श्री पांदुरा	"
१५३) श्री पिण्डपात्र	"
१५४) श्री पुष्पकेतु	"
१५५) श्री पुष्पगन्ध	"
१५६) श्री पूर्ण	"
१५७) श्री प्रतिभानकूट	"
१५८) श्री पृथिवी	"
१५९) श्री प्रज्ञापारमिता	"
१६०) श्री प्रशान्तकाय	"
१६१) श्री प्रतिसंवित् प्राप्त	"
१६२) श्री प्रशान्त चारित्रमति	"
१६३) श्री प्रवातसार	"
१६४) श्री प्रतिहसित	"
१६५) श्री प्रतिसरा	"
१६६) श्री प्रत्येकबुद्ध	"
१६७) श्री वज्रनाथ	"
१६८) श्री वज्रपाणि	"
१६९) श्री वज्रकेतु	"
१७०) श्री वज्रहास	"
१७१) श्री वज्रधर	"
१७२) श्री बज्रस्फूट	"
१७३) श्री वज्रगन्धारी	"
१७४) श्री वज्रसागर	लोकेश्वर
१७५) श्री वज्रतेज	"
१७६) श्री वज्रधातु	"
१७७) श्री वज्रमुक्ति	"
१७८) श्री वज्रकूट	"
१७९) श्री वज्रसत्व	"
१८०) श्री वज्रनाथ	"
१८१) श्री वज्रगर्भ	"
१८२) श्री वज्रलाश्य	"
१८३) श्री वज्रमाल्य	"
१८४) श्री वज्रगीत्य	"
१८५) श्री वज्रनृत्य	"
१८६) श्री वज्रपाश	"
१८७) श्री बज्रांकूश	"
१८८) श्री वज्रांवेश	"
१८९) श्री वज्रभूत	"
१९०) श्री वज्रसंहत	"
१९१) श्री वज्रासन	"
१९२) श्री ब्रंह्मतेज	"
१९३) श्री वरुरूप	"
१९४) श्री वसंतगन्धी	"
१९५) श्री वसपन्न	"
१९६) श्री वरदायक	"
१९७) श्री वर्णभाव्य	"
१९८) श्री वाष्प	"
१९९) श्री विपुलप्रभ	"
२००) श्री विस्तिर्णभेद	"
२०१) श्री विश्वभू	"
२०२) श्री विपश्वी	"

२०३) श्री विमल लोकेश्वर
२०४) श्री विन्दुवासिनी ”
२०५) श्री विद्यापति ”
२०६) श्री विक्रम ”
२०७) श्री विघ्नूदित ”
२०८) श्री विश्वभूप ”
२०९) श्री विक्रमदत्त ”
२१०) श्री विन्दु ”
२११) श्री विन्दुविष्णु ”
२१२) श्री विष्णुकान्ता ”
२१३) श्री विसुगन्ध ”
२१४) श्री विश्वभद्र ”
२१५) श्री विरंचि ”
२१६) श्री बुद्धालंकारब्यूह ”
२१७) श्री वैरोचन ”
२१८) श्री भद्रमति ”
२१९) श्री भद्रपाल ”
२२०) श्री भिक्षुरी ”
२२१) श्री भृकुटी ”
२२२) श्री भैषर्य्य ”
२२३) श्री मणिकूट ”
२२४) श्री महाप्रत्यंगिरा ”
२२५) श्री महासार्थवाह ”
२२६) श्री मणिदत्त ”
२२७) श्री महानाम्न ”
२२८) श्री महावरुण ”
२२९) श्री महासिंह ”
२३०) श्री महाज्वालनि ”
२३१) श्री महामौद्‌कल्यायण ”
२३२) श्री महाकाश्यप लोकेश्वर
२३३) श्री मायांजाल ”
२३४) श्री मणिभद्राय ”
२३५) श्री मामकी ”
२३६) श्री मेघावतार ”
२३७) श्री मेघपति ”
२३८) श्री मेघसार्थवाह ”
२३९) श्री मेघेश्वर ”
२४०) श्री मैत्रायणि ”
२४१) श्री मैल्यास्फरण ”
२४२) श्री मैत्रेय ”
२४३) श्री अमोघराज ”
२४४) श्री मंगल ”
२४५) श्री मञ्जुघोष ”
२४६) श्री मञ्जुवज्र ”
२४७) श्री मञ्जुदत्त ”
२४८) श्री मञ्जुभूत ”
२४९) श्री मञ्जु ”
२५०) श्री यशोदेव ”
२५१) श्री रत्नकीर्ति ”
२५२) श्री रत्नराज ”
२५३) श्री रत्यप्रभाषेश्वर ”
२५४) श्री रत्नपाणि ”
२५५) श्री रत्नवृष्टि ”
२५६) श्री रत्नचन्द्र ”
२५७) श्री रत्नसंभव ”
२५८) श्री रत्न ”
२५९) श्री रत्नकूल ”
२६०) श्री राहुल ”

२६१) श्री खिरिखरा लोकेश्वर
२६२) श्री रैवत ''
२६३) श्री रोचनि ''
२६४) श्री ललितनाम ''
२६५) श्री लमिन्दभूज ''
२६६) श्री लंकावतार ''
२६७) श्री लोकधातु ''
२६८) श्री लोकनाथ ''
२६९) श्री लोकसुन्दर ''
२७०) श्री लोकाभिलाषित ''
२७१) श्री शक्रवीर ''
२७२) श्री शंखनाद ''
२७३) श्री शाक्यसिंह ''
२७४) श्री शाक्यमुनि ''
२७५) श्री शाश्वत ''
२७६) श्री शाक्यधातु ''
२७७) श्री शालिपुत्र ''
२७८) श्री शिखित ''
२७९) श्री शिवकान्ता ''
२८०) श्री शीलचक्र ''
२८१) श्री शुभपद्म ''
२८२) श्री सृष्टिसंसार ''
२८३) श्री स्वजिता ''
२८४) श्री बुंगमेश्वर ''
२८५) श्री लोकनाथ ''
२८६) श्री तेज ''
२८७) श्री मल्ल ''
२८८) श्री षडक्षरी ''
२८९) श्री षडपन्न ''
२९०) श्री सर्वनीवर्णविष्कंभि लोकेश्वर
२९१) श्री सतपददायक ''
२९२) श्री सहश्रावतार ''
२९३) श्री सर्वसमित्र ''
२९४) श्री सर्वज्ञानदृष्टि ''
२९५) श्री सर्वज्ञ ''
२९६) श्री सहश्रभुज ''
२९७) श्री सर्वाकारज्ञतया ''
२९८) श्री समन्तभद्र ''
२९९) श्री सरीरमृजगोमिनी ''
३००) श्री सर्वविभूषित ''
३०१) श्री सत्यधर्म ''
३०२) श्री सहश्रविबु ''
३०३) श्री सत्यसंज्ञक ''
३०४) श्री सर्वनिरवसत ''
३०५) श्री स्मरवीर ''
३०६) श्री सार्थवाह ''
३०७) श्री शाश्वत ''
३०८) श्री सागरवति ''
३०९) श्री शांत ''
३१०) श्री सागरगम्भीर ''
३११) श्री स्वगत ''
३१२) श्री सिंहनाद ''
३१३) श्री सिंहमुखी ''
३१४) श्री सिंहविक्रिदित ''
३१५) श्री सिंहवीर्य ''
३१६) श्री सिंहकेतु ''
३१७) श्री सिद्धार्थमति ''
३१८) श्री स्थितबुद्धि ''

३१९) श्री सुखावती लोकेश्वर
३२०) श्री सुगति "
३२१) श्री सुमुख "
३२२) श्री सुदर्शन "
३२३) श्री सुप्रियसार्थवाह "
३२४) श्री सुवाहु "
३२५) श्री सुभूति "
३२६) श्री सुमनुज्ञ "
२२७) श्री सुचेतनकर "
३२८) श्री सुप्रतिष्ठित "
३२९) श्री सुपरिकिर्तन "
३३०) श्री सुवर्णप्रभाशोत्तम "
३३१) श्री सुनिर्वृत्ति "
३३२) श्री सुलोचन "
३३३) श्री सुपुष्प "
३३४) श्री शून्यनिरंजन "
३३५) श्री सूर्य "
३३६) श्री सूर्यविन्दु "
३३७) श्री संपूत "
३३८) श्री हलाहल "
३३९) श्री हयग्रीव "
३४०) श्री हरिहरवाहन लोकेश्वर
३४१) श्री हुताशन "
३४२) श्री हेमवर्ण "
३४३) श्री ज्ञानसागर "
३४४) श्री ज्ञानधातु "
३४५) श्री ज्ञानप्रज्ञ "
३४६) श्री ज्ञानकाय "
३४७) श्री ज्ञानप्रकाशक "
३४८) श्री ज्ञानकौडिण्य "
३४९) श्री ज्ञानकेतु "
३५०) श्री ज्ञानध्वज "
३५१) श्री ज्ञानश्रीमित्र "
३५२) श्री क्षस्ता (षष्टा) "
३५३) श्री क्षान्ति "
३५४) श्री क्षितिगर्भा "
३५५) श्री क्षमंकर "
३५६) श्री त्रिदशभूमि "
३५७) श्री त्रिगुणसंभव "
३५८) श्री त्रैलोक्य वसंततिलक "
३५९) श्री त्रैलोक्य विजय "
३६०) श्री त्रैलोक्यनाथ "



नेवा संस्कृतिकलाप्रेमि महानुभावपिन्त

छगू न्हूगु सूचं–

थ्व छु धासा, मेमेगु देशविदेशयागु कला संस्कृतिलिसे अलगगु नेवासंस्कृतिया थःगुहे परम्पराकथं ज्यायाना वईच्वंगु थःगुहे विशेषता दईच्वंगु सिजःपाता, लीःपाता एवं वहःपातास ध्वया, किया दय्केमाःगु नेवाज्याः सम्बन्धी कलात्मक वस्तु (चीवाहा, गजू, तोरण, इलाँ, भंगि तगि, लिंवि, प्रभा, मण्डः, कोपयः, भुलथि व क्षपु, गरूड, हितिमंगः मलः नागकन्या, हरिञ्चक्र, छत्र, ध्वज, पताका तथा विभिन्न देवी देवी देवता) समेत् दय्केया लागि जिमिगु ज्यासलय् बिज्याहूँ भाँस, दिसँ ।

लिसे जिसें छःपि छिकपिंगु अदर बमोजिम यैंपुक लुधनपुसेच्वंक बाँलाक, बलाक्क, भिंक उचित-मूल्यं इलेहे तयार याना बिई धैंगु मनंतुना छःपि छिकपिन्त स्वागत याना च्वना । अस्तु ।

स्वापूतय्‌गु थाय्–

राजकुमार शाक्य

६/८ यल महाबुद्ध थैना, फोन नं. ५२७२४४

बौद्ध धर्म, बौद्ध संस्कृति, बौद्ध कला, बौद्ध इतिहास एवं

प्राचीन लिपि व अभिलेखया विषये

च्वमिया आ:तक पिदने धुंकूगु सफूत

१. श्रीस्वयम्भूमहा चैत्य
२. बुद्धमूर्ति छगु अध्ययन
३. बौद्धनाथ स्तूप इतिहास
४. महाबौद्ध मन्दिर इतिहास
५. बौद्धविहार व ग्रन्थसूची
६. बौद्ध शिक्षा प्रथम भाग
७. बौद्ध कला अनुसन्धान सूची
८. सम्यक महादान गुथि
९. त्रिभाषायुक्त आर्यभद्रचरी
१०. रूद्रवर्ण महाविहार परिचय
११. मयूरवर्ण महाविहार इतिहास
१२. विद्याधरी विजयेश्वरी परिचय
१३. आर्यावलोकितेश्वर परिचय
१४. वैश्रवर्ण महाविहार संक्षिप्त परिचय
१५. यटखाबाहा परिचय
१६. इलंन्हे सम्यक्
१७. हिरण्यवर्ण महाविहारया पिण्डपात्र अभिलेख
१८. रूद्रवर्ण महाविहारया तालपत्र अभिलेख
१९. आर्यनामसंगीति, ताराशत, भद्रचरी
२०. पूच: छगु अध्ययन
२१. आर्यनाम संगीति परिचय
२२. नेपाल संस्कृतिया मूलुखा
२३. माणिगल राजप्रासाद
२४. स्थिरोभव वाक्य
२५. नेपाल लिपि संग्रह
२६. नेपाल लिपि प्रकाश
२७. नेवारी वर्ण परिचय
२८. लिपि विकास तालिका
२९. कुम्भेश्वर इतिहास
३०. लिच्छवि अभिलेख प्रकाश
३१. मेडिभल नेपाल कोलोफोण्ड एण्ड इन्स्क्रिप्सन
    सम्पादन– हेमराज शाक्य व तुलसिराम वैद्य
३२. श्री ५ महेन्द्र स्मृति अभिलेख
३३. विक्रम चरित्र नाटक
    सम्पादन– सत्यमोहन जोशी व हेमराज शाक्य
३४. डकुमेण्ट फ्रम दि रुद्रवर्ण महाविहार,
    सम्पादन– वर्नहार्ड कोलभर व हेमराज शाक्य
३५. यलया विहार चैत्य व धर्मधातुया सूची
३६. न्हूदँया लसताय् भिंतुना
३७. श्री रुद्रवर्ण महाविहारस्थित विभिन्न
    अभिलेखया सारांश–अर्थ
३८. मचा जंक्व: बौद्ध विधिकथं
३९. बुंगमलोकेश्वरया सांस्कृतिक पृष्ठभूमि

मुद्रक:– संकटा प्रेस, ख १–८३ टेबहाल, काठमाडौं–३ ।